

CASA'venir l'expo

CASA'venir l'expo sensibilise petits et grands aux enjeux locaux du développement durable, pour mieux connaître son lieu de vie et agir en citoyen responsable

Une exposition pour tous sur les enjeux et les richesses locales

Sa genèse

L'exposition est née d'une collaboration étroite entre la CASA et l'atelier Canopé 06, opérateur du ministère de l'éducation nationale pour la conception et l'édition d'outils pédagogiques.

La volonté est de proposer un outil ancré localement visant l'engagement citoyen et écoresponsable du public, tout particulièrement des jeunes.

Inaugurée en mars 2019, elle a été distribuée à chaque établissement scolaire élémentaire et secondaire, ainsi qu'aux communes et médiathèques de la CASA. En tout pas moins de 100 exemplaires ont été offertes pour une large diffusion auprès de tous les publics.

De quoi parle-t-elle ?

Cette exposition, composée de 20 panneaux, se structure autour de 4 grands axes :

1. Je connais mon lieu de vie et son histoire

Après une rapide présentation de la CASA et de ses compétences, elle dessine d'abord un portrait du territoire au travers de ses paysages, son histoire, sa diversité territoriale et ses habitants.

2. Je découvre et je protège la nature

Elle nous emmène ensuite à la découverte de ses rivières, de ses paysages, de son agriculture, de son exceptionnelle mais fragile biodiversité.

3. J'agis pour un développement durable

Elle incite à être plus responsable dans sa consommation et sa production à la fois de déchets et d'énergie, à limiter ses déplacements seuls en voiture et à mieux appréhender les risques naturels. Elle propose des pistes pour développer les échanges et les liens sociaux.

4. Je prépare l'avenir

Enfin, elle présente les grands secteurs d'activités du territoire : la technopole de Sophia Antipolis, le tourisme et les arts.



stoirnacéurels arts

olis, aux Grecs qui ont fondé un compoisonnement entre les caps rocheux, leses géographiques de notre territoire, e entier, peintres, écrivains, sculpteur
uis la Préhistoire, notre territoire n'a dépend du respect que nous accordons à plusieurs types de risques commelle de notre région dès les années 19
eurs : le tourisme et le rayonnement re. les incendies de forêt, le risque de su aujourd'hui des milliers de visiteurs.

ans la mer
mons dans la nature.
le-quarts des déchets : ils
biens et piègent les animaux.

Les Italiens repeu
Au Moyen-Âge, épidémies et
villages. Le repeuplement, à
commence en 1400 : à Biot, e
s'installent dans le village de

Attention aux crues d'automne
Après les graves
inondations d'octobre 2015,
les plans de prévention
des risques inondation de
plusieurs communes sont
en cours de réactualisation
par l'État. Cependant ces
plans de prévention ne
suppriment pas le danger.
Nous devons apprendre
à vivre avec les risques
et nous protéger.

De l'artisanat à l'art
En bouleversant la
tradition des arts du
feu (poterie, céramique,
verrerie, mosaïque),
les artistes ont donné
naissance à l'artisanat
d'art à Biot, Vallauris,
Saint-Paul de Vence,
Tourrettes-sur-Loup,
Valbonne ou encore
Gourdon.

**ZONES DE RISQUES NATURELS
PRÉVISIBLES D'INONDATION**

EN PÉRIODE DE PLUIE NORMALE
D'UNE
NORMALE

EN PÉRIODE DE FORTIE PLUIE
D'UNE
NORMALE

Le travail du verre sculpté à Biot

Château de la Chapelle de Biot

Menuiserie de Biot

Le site et les ressources pédagogiques

Au-delà de l'exemplaire offert à chaque établissement scolaire du territoire de la CASA, l'exposition est également disponible en téléchargement ci-contre.

Les panneaux ont été conçus pour être en lien avec les programmes et offrir des textes et visuels adaptés aux élèves. Chaque panneau peut être consulté de manière autonome ou être mis en relation avec d'autres sur des thématiques transversales. Associé à chaque thématique, une fiche pédagogique propose des activités (cycles 3 et 4), des projets et des liens pour aller plus loin (ressources, partenaires, lieux). Ces fiches pédagogiques sont également téléchargeables ci-contre.

