

**01**
AOÛT**31**
AOÛT **10h00 à 22h00**
 Casemate
Antibes**EXPOSITION**

Exposition "Winter/Parker"

Né dans les années 1970, Franck Dufour perpétue un savoir-faire familial transmis depuis quatre générations en reprenant l'atelier de tapisserie de sa famille, toujours installé dans sa ville natale, Antibes.

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Artisan tapissier décorateur de métier, il conjugue aujourd'hui tradition et créativité. Grand passionné des séries télévisées, bandes dessinées et jouets emblématiques des années 70/80, il a peu à peu intégré cet univers dans son travail. Il détourne, restaure ou sublime des objets cultes de cette époque avec les techniques de son métier, leur offrant une seconde vie pleine de sens et de nostalgie. Il crée autant de cadres, tableaux, fauteuils que de pièces uniques, comme ses créations animalières à partir d'objets recyclés. En jouant avec les matériaux issus de l'art de la tapisserie (tissus, passementeries, garnitures) qu'il associe à des objets détournés ou emblématiques de la culture populaire de cette époque, il donne naissance à des œuvres singulières, riches en textures et en clins d'œil.

Chaque création devient une pièce artistique à part entière, à la fois décorative, nostalgique et narrative. Son univers, nourri de souvenirs d'enfance, s'exprime dans une démarche créative profondément originale, mêlant artisanat d'art, mémoire collective et réinvention poétique.

Toujours en quête de nouvelles idées, il expérimente sans relâche. Parmi ses créations les plus étonnantes, l'aquarium Minitel, une pièce insolite conçue à partir d'un authentique Minitel des années 80, illustre parfaitement son goût pour le recyclage créatif et les clins d'œil malicieux d'une époque révolue mais encore très présente dans nos mémoires.

À travers son travail, Franck nous invite à revivre un instant d'enfance, à redécouvrir des objets cultes oubliés, et à porter un regard nouveau sur le design populaire d'hier. Il transforme ainsi des pièces ordinaires en œuvres originales et attachantes, où l'artisanat rencontre la mémoire collective.