

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 15 février 2016

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
75	57	18

N° de la séance : 07

Objet de la délibération : Secrétariat
Général - ANTHEA - Théâtre
Communautaire d'Antibes - Nouvelle
convention type de mécénat

- ☒ Original
▪ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Pierre MOLAGER

N° Enregistrement : CC.2016.007

Date de la convocation :
Le 09/02/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 3 MARS 2016**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 3 MARS 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services



Pierre MOLAGER

L'an deux mil seize et le 15 février à 17h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations – 288, Chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de février, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Marguerite BLAZY, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, Joseph VALETTE, Thérèse ROUAZE, Robert CREPIN, Henri GANNARD, Christine SYLVESTRE, Michèle MURATORE, Michel MAZUET, André-Luc SEITHER, Marie-Claude MOITRY, Patrick DULBECCO, Jacques GENTE, Angèle MURATORI, Colette ZALMA, Marie BENASSAYAG, Elisabeth JANIN, Anne-Marie BOUSQUET, Bernard MONIER, Claudine MAURY, Cléa PUGNAIRE, Thérèse DARTOIS, Yves DAHAN, Marina LONVIS, Anne-Marie DUMONT, Audouin RAMBAUD, Simone TORRES-FORET DODELIN, Michel VIANO, Eric DUPLAY, Martine BONNEAU, Michel BERTRAND, Françoise THOMEL, Elisabeth PILLARD, Valérie TIERAN-GNONI, Laurent COLLIN, Barbara LANCE, Eric PAUGET, Khéra BADAoui, Anne CHEVALIER

PROCURATIONS :

Bernard DUBOIS à Michelle SALUCKI, Afrim KACA à Jean LEONETTI, Nathalie DEPETRIS à Jacques GENTE, Patrice COLOMB-PONTOIRE à Bernard MONIER, Lionel TIVOLI à Anne CHEVALIER

ABSENTS :

Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Roger CRESP, René TRASTOUR, Guy GIRAUD, Nadine GASTAUD, Albert CALAMUSO, Jean-Pierre DERMIT, Serge AMAR, Christophe ETORE, Béatrice VIGNOLO, Martine SAVALLI, Déborah MINEI

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

Madame Khéra BADAoui, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Monsieur LEONETTI,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu la loi 2003-709 du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations,

Vu l'article 238 bis du Code Général des Impôts,

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 10 juillet 2006 relative à la définition de l'intérêt communautaire,

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 30 juin 2014 relative à la convention de mécénat,

Considérant la construction d'équipements communautaires à vocation culturelle, notamment le Théâtre Communautaire d'Antibes qui a ouvert le 04 avril 2013,

Considérant que la gestion d'« ANTHERA », salle de spectacles, située à Antibes, a été confiée, par le biais d'une convention de prestations intégrées ou « in house », à la Société Publique Locale « Théâtre Communautaire d'Antibes » par une délibération du Conseil Communautaire en date du 25 juin 2012,

Considérant la qualité artistique de la programmation et le succès au terme de plus de deux années d'activité,

Considérant que la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a approuvé la convention type de mécénat par délibération n°CC.2014.089 en date du 30 juin 2014,

Considérant que la C.A.S.A. souhaite poursuivre la recherche de partenaires extérieurs prêts à soutenir son activité notamment pour le Théâtre Communautaire et les services à vocation culturelle tout en les faisant bénéficier des avantages prévus par la loi du 1^{er} août 2003,

Considérant la possibilité de faire appel à des entreprises qui, grâce au mécénat, ont la possibilité de déduire leurs dons de leur chiffre d'affaires dans la limite de 5 ‰ (cinq pour mille) de celui-ci et d'obtenir ainsi une réduction de leur impôt correspondant à 60 % des dons,

Considérant qu'à ce titre, la CASA s'engage à remettre au mécène un reçu pour don (formulaire cerfa n°11580*03) dans le cadre de l'article 200-5 du Code Général des Impôts,

Considérant que les prestations ou les compétences devront être en rapport avec les besoins effectifs des établissements culturels et ne pourront être utilisées que pour les expositions, spectacles ou productions et ce qui en découle,

Considérant que les conventions pourront comporter une clause d'exclusivité selon le domaine concerné,

Considérant que les recettes seront encaissées au moyen de titres de recettes émis par la CASA après notification des conventions,

Considérant que selon les souhaits des donateurs, les crédits correspondants seront inscrits en dépenses aux comptes des établissements culturels, après décisions modificatives du budget,

Considérant qu'au-dessus de 50 000 euros de mécénat, les conventions feront l'objet d'une délibération particulière,

Considérant l'intérêt pour la CASA de diversifier ses recettes,

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Conseil Communautaire :

- d'abroger la délibération en date du 30 juin 2014 ;
- d'approuver les modalités de la nouvelle convention type de mécénat, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les conventions à intervenir ;
- d'affecter les recettes sur le compte 778, chapitre 77, toutes fonctions et tout budget.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'abroger la délibération en date du 30 juin 2014 ;
- d'approuver les modalités de la nouvelle convention type de mécénat, dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les conventions à intervenir ;
- d'affecter les recettes sur le compte 778, chapitre 77, toutes fonctions et tout budget.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 15 février 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

ANTIPOLIS THEATRE D'ANTIBES

MECENAT « CLUB LE CARRE » PARTICULIERS ET ENTREPRISES

En application de la loi n° 87-571 du 23 juillet 1987 sur « *le développement du mécénat* » et la loi n° 2003-709 du 1er août 2003 relative « *au mécénat, aux associations et aux fondations* »

ENTRE LES SOUSSIGNES :

▪ D'une part :

La **Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis** (C.A.S.A.), ayant son siège social à la Mairie d'Antibes, Cours Masséna, B.P. 2205, 06606 ANTIBES, représentée par Monsieur Jean LEONETTI, dûment habilité par la délibération du Conseil Communautaire du 15 février 2016

Ci-après dénommée « **LE BENEFICIAIRE** »

▪ Et d'autre part :

☐ **PARTICULIER**

M. **xxxxxx**, résidant à xxxxxxxxxxxxxxxxx

☐ **L'ENTREPRISE**

La **société xxxxxx**, immatriculée au RCS de xxxxxxxxxxxx sous le n°xxxxxxxxxx, et dont le siège social est situé xxxxxxxxxxxxxxxxx, représentée par Monsieur xxxxxxxxxxxxxxxxx, en sa qualité de xxxxxx,

Ci-après dénommé(e) « **LE MECENE** »,

PREAMBULE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a souhaité doter son territoire d'un équipement structurant accueillant toutes les formes de spectacles vivants et servant de lieu pour des créations dont le rayonnement dépasse les limites du territoire communautaire.

La communauté d'agglomération Sophia Antipolis est éligible aux critères lui permettant de rechercher et percevoir du mécénat selon l'article 28 de l'instruction fiscale 4-C 5 04 de juillet 2004,

Pour gérer cette structure et son animation, une SPL dédiée a été créée le 23 décembre 2011. Il est précisé que la **SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes »** dont la C.A.S.A. est actionnaire, est chargée de la mise en œuvre de la présente convention, en application de la convention de prestations intégrées de gestion et d'exploitation du Théâtre Communautaire d'Antibes approuvée par une délibération n°2012-52 du Conseil communautaire de la C.A.S.A. en date du 25 juin 2012

IL EST CONVENU ET ARRETE DE CE QUI SUIT :

Par la présente convention, le **Mécène** soutient la politique artistique de la salle de spectacles ANTHEA pour la saison 20 /20 en faisant au **Bénéficiaire** un don numéraire d'un montant de :

1- MECENE BIENFAITEUR, soit moins de 5 000,00 € (cinq mille euros hors taxes)

ENGAGEMENTS AU TITRE DU MECENAT

1. OBLIGATIONS DU MECENE

Le **Mécène** apporte son soutien financier à la réalisation du projet artistique de la salle de spectacles ANTHEA, dans le cadre de l'article 39-1-7° du Code Général des Impôts, et verse à ce titre la somme de :

xxxxxx€
(xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx euros)

Le montant total de la participation sera versé au **Bénéficiaire** à réception de la facture afférente à l'adresse suivante :

ANTHEA – Antipolis Théâtre d'Antibes
260 avenue Jules Grec
06600 Antibes

2. OBLIGATIONS DU BENEFICIAIRE

Le **Bénéficiaire** s'engage à utiliser la somme versée par le **Mécène** pour la réalisation du projet artistique de la salle de spectacles ANTHEA. Le **Bénéficiaire** déclare sur l'honneur être habilité à recevoir des dons ouvrant droit à une réduction fiscale au profit du **Mécène**.

Le **Bénéficiaire** établira un titre de recettes **non assujettie à la TVA, selon l'article 293 B** du Code Général des Impôts, le n°de SIRET ou SIREN, le n° de facture avec la date, et adressera le tout au **Mécène**.

La SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes », adressera au **Mécène** un reçu fiscal (CERFA 11580 03) conformément à l'article 238 bis du Code Général des Impôts pour un montant identique au don (en numéraire).

3. CONTREPARTIES

La présente convention se plaçant sous le régime du mécénat, la contrepartie dont pourra bénéficier le **Mécène** est strictement limitée. En effet, les contreparties constituent un avantage offert par le **Bénéficiaire** au **Mécène**, en plus de la réduction d'impôt. La valeur de ces contreparties doit donc demeurer dans une « disproportion marquée » avec le montant du don.

En conséquence, la valeur des **contreparties accordées au Bénéficiaire ne pourra pas excéder 25%** du montant du don mentionné à l'article 1 **pour les entreprises**, soit une valeur maximum de contreparties à hauteur de xxxxxxxx € correspondant aux prestations suivantes rendues par le Bénéficiaire :

- .Soit une mise à disposition gratuite de places
- .Soit une mise à disposition de salle au forfait de base (étant précisé que ce forfait renvoie au recueil des tarifs adopté par la C.A.S.A.)

ET

- La visibilité sur tous les supports de communication : presse, affichage, programmes de saison et/ou des créations, formulaires d'abonnements, dossiers de presse, édité après la signature de la convention et écrans plasma dans le hall public (hors expos)

ET

- Un site Internet avec un espace dédié et un lien sur le site du **Mécène**.

En revanche, **la contrepartie pour les particuliers est plafonnée à 65 € an (BOI 5 B-10-11 du 11 mai 2011).**

Ils pourront néanmoins avoir une visibilité sur tous les supports et disposer d'un site internet avec un espace dédié

De plus, sous réserve de l'accord préalable écrit expresse du **Bénéficiaire**, le **Mécène** pourra également communiquer en interne comme à l'externe, sur tout support et pendant toute la durée de la convention, autour des événements organisés par le **Bénéficiaire** et se prévaloir de sa qualité de **Mécène**.

A cette fin, le **Bénéficiaire** mettra à la disposition du **Mécène** la charte graphique de son logo dès la signature de la Convention. Le **Mécène** s'engage à respecter strictement cette ou ces chartes graphiques et à ne pas porter atteinte à l'image et à la réputation **du Bénéficiaire**.

La présente convention sera systématiquement accompagnée d'un document détaillant précisément et de manière chiffrée chacune des contreparties décrites ci-dessus (**Annexe n°1**).

4. ENTREE EN VIGUEUR ET DUREE

La présente convention entre en vigueur à compter de la date de sa signature par les parties jusqu'au terme de la saison indiquée dans le préambule.

5. PROPRIETE INTELLECTUELLE

Le **Mécène** et le **Bénéficiaire** reconnaissent expressément que l'ensemble des éléments de propriété de chacune des parties reste la propriété de la partie qui en était propriétaire préalablement à la signature de la convention.

Chaque partie s'engage à ne pas porter atteinte directement ou indirectement aux éventuels droits de propriété et/ou droits de propriété intellectuelle de l'autre partie.

6. RESILIATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte en cas de non-respect des obligations définies aux articles 2 et 3 de la présente convention si la partie défaillante n'apporte pas remède à son manquement dans un délai de 15 jours calendaires à compter de la notification de la mise en demeure par l'autre partie.

7. CESSATION DES DROITS D'UTILISATION

En cas de résiliation de la Convention, aucune partie ne sera plus autorisée à exercer les droits concédés par l'autre Partie.

8. ATTRIBUTION DE JURIDICTION – REGLEMENT DES LITIGES

La convention est soumise, en toutes ses dispositions, à la loi française.

Pour l'exécution des présentes et de leurs suites, chacune des parties élit domicile à l'adresse indiquée en tête des présentes.

En cas de différends ou de litiges relatif à l'interprétation ou à la validité de la convention, les parties s'engagent à rechercher une solution amiable dans un délai d'un mois.

A défaut d'accord amiable dans ce délai, le différend ou le litige pourra être soumis au tribunal compétent.

9. ACCORD DES PARTIES

La convention contient l'intégralité des termes et conditions sur lesquelles les parties se sont mises d'accord. La Convention ne pourra être modifiée que par un avenant écrit dûment signé par les parties.

10. ANNEXE

- Annexe n°1 : Détail chiffré des contreparties fournies par le Bénéficiaire au Mécène

Fait à Antibes, le :

En trois exemplaires originaux

Pour le Mécène

Pour le Bénéficiaire

**Le Représentant de la Communauté
d'Agglomération Sophia Antipolis**

M. XXXXXXXX

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 15/02/2016
Numéro : CC.2016.007
Nature : DE - Deliberations
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Nouvelle convention type de mécénat
Matière : 8.9 - Culture

Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : 107953388
Référence envoi : IDF2016-03-03T15-05-20.00
Envoyé le : 03/03/2016
à (TU) : 14h05:21

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 03/03/2016
Identifiant : 006-240600585-20160215-AOI_5817-DE

Acte reçu

Date : 15/02/2016
Numéro interne : AOI_5817
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Nouvelle convention type de mécénat
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20160215-AOI_5817-DE-1-1_1.pdf

Annexes

Nombre : 1
006-240600585-20160215-AOI_5817-DE-1-1_2.pdf