

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 15 février 2016

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
75	57	18

N° de la séance : 08

Objet de la délibération : Direction des
Affaires Juridiques - ANTHEA - Théâtre
Communautaire d'Antibes - Convention
type de partenariat

- ☒ Original
▪ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Pierre MOLAGER

N° Enregistrement : CC.2016.008

Date de la convocation :
Le 09/02/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 3 MARS 2016**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 3 MARS 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services



Pierre MOLAGER

L'an deux mil seize et le 15 février à 17h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations – 288, Chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de février, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Marguerite BLAZY, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, Joseph VALETTE, Thérèse ROUAZE, Robert CREPIN, Henri GANNARD, Christine SYLVESTRE, Michèle MURATORE, Michel MAZUET, André-Luc SEITHER, Marie-Claude MOITRY, Patrick DULBECCO, Jacques GENTE, Angèle MURATORI, Colette ZALMA, Marie BENASSAYAG, Elisabeth JANIN, Anne-Marie BOUSQUET, Bernard MONIER, Claudine MAURY, Cléa PUGNAIRE, Thérèse DARTOIS, Yves DAHAN, Marina LONVIS, Anne-Marie DUMONT, Audouin RAMBAUD, Simone TORRES-FORET DODELIN, Michel VIANO, Eric DUPLAY, Martine BONNEAU, Michel BERTRAND, Françoise THOMEL, Elisabeth PILLARD, Valérie TIERAN-GNONI, Laurent COLLIN, Barbara LANCE, Eric PAUGET, Khéra BADAoui, Anne CHEVALIER

PROCURATIONS :

Bernard DUBOIS à Michelle SALUCKI, Afrim KACA à Jean LEONETTI, Nathalie DEPETRIS à Jacques GENTE, Patrice COLOMB-PONTOIRE à Bernard MONIER, Lionel TIVOLI à Anne CHEVALIER

ABSENTS :

Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Roger CRESP, René TRASTOUR, Guy GIRAUD, Nadine GASTAUD, Albert CALAMUSO, Jean-Pierre DERMIT, Serge AMAR, Christophe ETORE, Béatrice VIGNOLO, Martine SAVALLI, Déborah MINEI

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

Madame Khéra BADAoui, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

Monsieur LEONETTI,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 10 juillet 2006 relative à la définition de l'intérêt communautaire,

Considérant la construction d'équipements communautaires à vocation culturelle, notamment le Théâtre Communautaire d'Antibes qui a ouvert le 04 avril 2013,

Considérant que la gestion d'« ANTHERA », salle de spectacles, située à Antibes, a été confiée, par le biais d'une convention de prestations intégrées de gestion et d'exploitation ou « in house », à la Société Publique Locale « Théâtre Communautaire d'Antibes » par une délibération du Conseil Communautaire en date du 25 juin 2012,

Considérant la qualité artistique de la programmation et le succès au terme de deux années d'activité pour atteindre plus de 11 000 abonnés,

Considérant que la C.A.S.A. souhaite poursuivre la recherche de partenaires extérieurs prêts à soutenir l'activité du Théâtre Communautaire,

Considérant que l'association des Amis d'Anthéa fondée en 2013 a fortement développé le partenariat par la conclusion de convention avec de nombreuses entreprises,

Considérant que la structure associative n'était plus en mesure de supporter la gestion des partenariats et a prononcé la dévolution de son patrimoine au profit de la CASA par délibération du 1^{er} février 2016,

Considérant que des tarifs dédiés à ce type de partenariat ont été approuvés par le conseil communautaire le 15 décembre 2015.

Considérant qu'il relève de la SPL agissant au nom et pour le compte de la CASA de poursuivre le développement du partenariat et de diversifier ses recettes,

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Conseil Communautaire :

- de prendre acte de la convention type de partenariat, qui sera passée entre la SPL Théâtre Communautaire d'Antibes et ses partenaires ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les actes nécessaires à intervenir ;
- d'affecter les recettes sur le compte 758, chapitre 75, du Budget Annexe du Théâtre Communautaire d'Antibes.

LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de prendre acte de la convention type de partenariat, qui sera passée entre la SPL Théâtre Communautaire d'Antibes et ses partenaires ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les actes nécessaires à intervenir ;
- d'affecter les recettes sur le compte 758, chapitre 75, du Budget Annexe du Théâtre Communautaire d'Antibes.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 15 février 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

ANTHEA - ANTIPOLIS THEATRE D'ANTIBES

« CLUB LE CARRE »

THÉÂTRE ET ENTREPRISE PARTENAIRE

Entre

La SPL Théâtre Communautaire d'Antibes

Société Publique Locale au capital de 817 000€

N° Siret : 751 777 665 00017

Siège social : Cours Masséna – 06600 Antibes

Tél.00 33 (04) 83 76 13 00

Agissant au nom et pour le compte de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis en application de la Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation adoptée par délibération du Conseil Communautaire en date du 25 juin 2012,
Représentée par Daniel Benoin, en sa qualité de Directeur Général,

Ci-après appelée **ANTHEA**

D'une part

Et

L'Établissement :

Siège social : xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

représenté par xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx en sa qualité de xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Ci-après dénommé **LA SOCIETE**

D'autre part

IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :

1- OBJET

Par la présente convention, **LA SOCIETE** adhère, pour la saison « **20 – 20** » au « **Club LE CARRE** » d'ANTHEA animé par la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

LA SOCIETE choisit le partenariat suivant (*cocher l'option d'adhésion choisie*) :

<input type="checkbox"/>	1- « J'AIME », soit 3 000,00 €HT (trois mille euros hors taxes)
<input type="checkbox"/>	2- « J'AIME BEAUCOUP », soit 6 000,00 €HT (six mille euros hors taxes)
<input type="checkbox"/>	3- « J'AIME PASSIONNEMENT », soit 8 000,00 €HT (huit mille euros hors taxes)

Ces options sont incontournables mais pourront faire l'objet d'un complément d'achat de places et/ou de « pots » privés par LA SOCIETE selon les tarifs publics en vigueur. Ces achats donneront alors lieu à une convention spécifique.

2- ACTION DU « CLUB LE CARRE » D'ANTHEA

La SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » anime le « **Club LE CARRE** » d'ANTHEA.

En contrepartie, de son adhésion au « **Club LE CARRE** » d'ANTHEA, **LA SOCIETE** bénéficie :

- **D'une participation aux événements organisés par le Club :**

- **Les soirées membres du « Club LE CARRE » d'ANTHEA** : tous les rendez-vous organisés au cours de la saison avec Daniel Benoin, Directeur du théâtre : présentation de la saison théâtrale, rentrée théâtrale, vœux du nouvel an, répétitions, concerts privés etc. ;
- **Les soirées organisées par les membres du « Club LE CARRE » d'ANTHEA** et/ou certaines instances professionnelles.

- **D'une visibilité sur les différents supports de communication d'ANTHEA**

- Du fait de son appartenance au « **Club LE CARRE** » d'ANTHEA, **LA SOCIETE** figurera nominativement dans la (ou les) page(s) consacrée(s) au Club dans les brochures de saisons d'ANTHEA, sous réserve des disponibilités à la date d'adhésion ;
- L'animation implique également la parution d'une lettre d'information mensuelle
- Enfin, **LA SOCIETE** bénéficiera d'une présence visuelle des partenaires lors des soirées organisées en marge du théâtre.

ANTHEA se réserve la faculté d'augmenter sans surcoût pour **LA SOCIETE**, qui y consent expressément, la visibilité de **LA SOCIETE** sur d'autres supports : presse, programmes de soirées et/ou des créations, dossiers de presse, présence dans le hall public (hors expos) et site Internet, ou tout autre support.

- **Des places de spectacles**

- Pour les soirées de première représentation des spectacles, et quelle que soit l'option de partenariat choisie, **LA SOCIETE** bénéficiera d'un maximum de 36 places de spectacles donnant accès, à l'issue des représentations, au **cocktail de première** organisé en présence des équipes artistiques **à l'espace « Club LE CARRE » d'ANTHEA**.

Ces places sont limitées de 4 à 6 personnes par soirée, en fonction des disponibilités, et devront être demandées avant l'ouverture de la vente des abonnements. Au-delà de cette date, seule une garantie de 2 places par société sera proposée.

Le **cocktail de première à l'espace « Club LE CARRE » d'ANTHEA** ne peut être utilisé par **LA SOCIETE** comme **pot privé** avec un espace dédié.

- Pour les représentations hors première, le nombre de **places** dites « **sèches** », c'est-à-dire n'incluant pas de prestations de brasserie, est variable selon l'option choisie (cf. article 3 ci-dessous). Ces places ouvrent droit à l'organisation de **pots privés** pris en charge par **LA SOCIETE**.

Ces places sont valables pour tous les spectacles de la grande salle Jacques Audibert et doivent être formulées avant l'ouverture des abonnements avec un engagement ferme sur le nombre. Un réajustement de + ou -10% sera proposé mais les places non utilisées seront décomptées de la convention et ne pourront faire l'objet d'un remboursement ou d'un report sur une éventuelle convention de partenariat sur une saison artistique ultérieure.

- Les achats de places supplémentaires, au-delà de l'offre choisie, feront l'objet d'une tarification complémentaire.

- Pour la petite salle Pierre Vaneck, le nombre de places étant restreint, une vérification des disponibilités sera faite avant accord.

- **Des « pots » privés**

- Sous réserve des disponibilités, **LA SOCIETE** pourra organiser pour des clients, des partenaires ou des collaborateurs des **pots privés** avec un espace dédié dans le théâtre.
Les **pots privés** ne pourront en aucun cas se dérouler pendant les représentations des spectacles hors entractes.
Pour les spectacles dans la petite salle Pierre Vaneck, les **places sèches** achetées n'ouvriront pas systématiquement le droit à la possibilité d'organiser un **pot privé** sauf pour les spectacles avec plusieurs dates et sous réserve des disponibilités et accord préalable.
Une demande de réservation devra être faite au moins 7 jours avant le **pot privé** auprès des responsables des espaces bars d'**ANTHEA**. Pour les soirées les plus demandées, les premières demandes de réservations fermes seront prioritaires.

3- DETAIL DES PARTENARIATS-TYPES

- Convention « **J'AIME** » : **36 places de spectacles et accès au cocktail de première**
- Convention « **J'AIME BEAUCOUP** » : **106 places**
Dont
 - 36 places de spectacles et accès au **cocktail de première**
 - 70 **places sèches**, permettant à **LA SOCIETE** l'organisation de **pots privés**
- Convention « **J'AIME PASSIONNEMENT** » : **154 places**
Dont
 - 36 places de spectacles et accès au **cocktail de première**.
 - 118 **places sèches**, permettant à **LA SOCIETE** l'organisation de **pots privés**

Il est rappelé, que le **cocktail de première** ne peut pas faire l'objet d'un **pot privé** et se déroulera obligatoirement à l'espace **Club LE CARRE_d'Anthéa**.

4- ORGANISATION ET SUIVI DES PRESTATIONS

ANTHEA a mis en place un service dédié à ses partenaires pour effectuer le suivi de cette convention.

Les places des spectacles et les dates des **pots privés** sont déterminées en annexe, à la signature de la présente convention.

La gestion des places et des **pots privés** se fera via un tableau de suivi mis en place pour chaque partenaire en début de saison.

Les places, éventuellement délivrées exceptionnellement pendant la période de formalisation et avant la date de signature de la présente convention, sont à prendre en compte dans la détermination de l'option de partenariat. Si aucune convention ne venait à être signée, toutes places délivrées qui n'auraient pas été payées devront faire l'objet d'un règlement à la billetterie d'**ANTHEA** dans les plus brefs délais.

Le nombre de place de spectacles et de **pots privés** ne peut être révisé, aucun remboursement ne pourra être effectué.

L'accès au **cocktail de première** sera matérialisé par un « *pass* » remis à **LA SOCIETE** avec les places de spectacles.

5- PAIEMENT

Le paiement du tarif applicable à la présente convention se fait sur présentation d'un avis des sommes à payer selon conditions suivantes :

- ☐ Soit le paiement de la totalité de la somme due en début de saison / ou à la signature de la présente convention
- ☐ Soit le paiement d'un acompte au moins égal à 50% du montant TTC de la somme due le jour de la signature de la convention d'adhésion et règlement du solde en début de saison.

Le non-paiement du solde à la date prévue entraîne l'arrêt de l'adhésion au « **Club LE CARRE** » **d'Anthéa** et de la fourniture des prestations prévues, le solde éventuel résultant de prestations déjà effectués dépassant le montant de l'acompte perçu à la signature devenant alors immédiatement exigible.

Les règlements se font à l'ordre d' « Anthéa – Trésor Public » par chèque bancaire ou par virement. Dans ce dernier cas, le RIB correspondant sera communiqué sur l'avis des sommes à payer.

6- T.V.A.

La T.V.A. applicable à cette convention de prestations de services, en sus du montant HT, est de 20% (taux de T.V.A. en vigueur).

L'éventuelle évolution à la baisse ou à la hausse de la T.V.A. applicable sera imputée au profit ou à la charge de **LA SOCIETE**.

7- REVISIONS DES PRIX ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT

Aucune révision des prix au titre des places de spectacles ne sera appliquée pendant la durée de cette convention.

Hormis cas de force majeure, l'arrêt de la participation au « **Club LE CARRE** » **d'ANTHEA** durant l'exécution de la convention ou la non-utilisation de tout ou partie des prestations prévues constatée en fin de période d'adhésion n'entraînent aucun remboursement.

8- ENTREE EN VIGUEUR ET DUREE

La présente convention entre en vigueur à compter de la date de sa signature par les parties jusqu'au terme de la saison indiquée dans l'article 1.

9- PROPRIETE INTELLECTUELLE

ANTHEA et **LA SOCIETE** reconnaissent expressément que l'ensemble des éléments de propriété de chacune des parties reste la propriété de la partie qui en était propriétaire préalablement à la signature de la convention.

Chaque partie s'engage à ne pas porter atteinte directement ou indirectement aux éventuels droits de propriété et/ou droits de propriété intellectuelle de l'autre partie.

10- RESILIATION DE LA CONVENTION

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte en cas de non-respect des obligations notamment définies à l'article 5 de la présente convention si la partie défaillante n'apportait pas remède à son manquement dans un délai de 15 jours calendaires à compter de la notification de la mise en demeure par l'autre partie.

11- CESSATION DES DROITS D'UTILISATION

En cas de résiliation de la Convention, aucune partie ne sera plus autorisée à exercer les droits concédés par l'autre partie.

12- RECONDUCTION

Cette convention est établie pour la période correspondant à la saison mentionnée à l'article 1 et n'est pas reconductible automatiquement.

13- ATTRIBUTION DE JURIDICTION – REGLEMENT DES LITIGES

La convention est soumise, en toutes ses dispositions, à la loi française.

Pour l'exécution des présentes et de leurs suites, chacune des parties élit domicile à l'adresse indiquée en tête des présentes.

En cas de différends ou de litiges relatif à l'interprétation ou à la validité de la convention, les parties s'engagent à rechercher une solution amiable dans un délai d'un mois.

A défaut d'accord amiable dans ce délai, le différend ou le litige pourra être soumis au tribunal compétent.

14- ACCORD DES PARTIES

La convention contient l'intégralité des termes et conditions sur lesquelles les parties se sont mises d'accord. La Convention ne pourra être modifiée que par un avenant écrit dûment signé par les parties.

Fait à Antibes, en double exemplaire, le
Un exemplaire est remis à chacun des contractants.

**POUR LA SOCIETE
M.**

**POUR ANTHEA
M.**

AR receptionné - Imprimer

Date de l'acte : 15/02/2016
Numéro : CC.2016.008
Nature : DE - Deliberations
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Convention type de partenariat
Matière : 8.9 - Culture

Interlocuteur

Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : 107953637
Référence envoi : IDF2016-03-03T15-31-11.00
Envoyé le : 03/03/2016
à (TU) : 14h31:12

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 03/03/2016
Identifiant : 006-240600585-20160215-AOI_5818-DE

Acte reçu

Date : 15/02/2016
Numéro interne : AOI_5818
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Convention type de partenariat
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20160215-AOI_5818-DE-1-1_1.pdf

Annexes

Nombre : 1
006-240600585-20160215-AOI_5818-DE-1-1_2.pdf