

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	19	6

N° de la séance : 23

Objet de la délibération : DGA / DEAD -
ANTHEA - Théâtre Communautaire
d'Antibes - Demandes de subventions
2018

- ☒ Original
☐ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2018.023

Date de la convocation :
Le 23/01/2018

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 6 FEV. 2018**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 6 FEV. 2018**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services



Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 29 janvier 2018

L'an deux mil dix-huit et le 29 janvier à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Christophe ETORE, Guilaïne DEBRAS, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, René TRASTOUR, Joseph VALETTE

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Joseph LE CHAPELAIN, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Claude BERENGER

Monsieur MAURIN,

En 2013, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a inauguré le Théâtre Communautaire d'Antibes.

La construction de cet équipement structurant a bénéficié, outre l'apport de la CASA et les fonds de concours de la Ville d'Antibes, du soutien financier de partenaires institutionnels comme le Département et la Région, sensibles à la portée sociale culturelle et économique d'un tel équipement sur le territoire communautaire.

Ce bâtiment est destiné à accueillir des représentations de théâtre, de danse ou de d'opéra avec la planification d'une cinquantaine de spectacles par saison dans une grande salle de 1 243 places, et une programmation quasi quotidienne dans une petite salle de 200 places orientée vers les jeunes publics, la création et l'aire numérique.

Par ses dimensions et sa capacité d'accueil, cette salle de spectacles est le premier ouvrage ex-nihilo de ce type depuis près de 25 ans dans les Alpes-Maritimes, permettant le développement d'une nouvelle offre culturelle dans le département et à l'est de la région PACA, et de répondre à un besoin des administrés.

La diversité des représentations permet une programmation de qualité, en proposant toutes les formes de spectacle vivant : Opéra, Théâtre classique et contemporain, ballet, humour, concerts, cirque... Ces choix allient création d'œuvre inédite, adaptation de pièces étrangères, diffusion en province de spectacles créés à Paris, renouvellement des classiques.

De plus, l'ambition de rendre ce théâtre accessible et attractif notamment en proposant une politique tarifaire très abordable, s'est traduite par l'accueil d'un nombre de spectacles importants par saison ; en moyenne 200 représentations (scolaires inclus) et plus de 120 000 spectateurs sont accueillis, avec plus de 12 000 abonnés pour la quatrième saison.

Le rayonnement de cet équipement dépasse les seules limites communales ou communautaires et attirent des spectateurs de tout le département voire de la Région.

En outre depuis trois saisons, Anthéa principal lieu de diffusion, est devenu un lieu de création avec des mises en scènes comme « le Dernier Testament », « Acting », « Peter pan ». Cet effort pour le distinguer au niveau régional et national comporte un investissement humain important de la part de l'équipe du théâtre mais également des moyens financiers supplémentaires liés à la résidence, à la création de décors.

Cet équipement contribue au rayonnement et participe à la vocation touristique de notre territoire. Outre la réussite architecturale de ce bâtiment représentant un nouveau phare culturel, le contenu proposé gagne chaque année en qualité et en densité attirant un public nombreux grâce à une nouvelle politique culturelle ambitieuse portée par l'effort des collectivités.

En effet, la gestion et l'animation de ce lieu constituent une charge importante pour le budget de la CASA, qui participe directement au financement de cette structure pour garantir des prix de places attractifs, mais également gère l'entretien de ce bâtiment. Le reste du budget est complété par d'autres recettes liées à l'activité comme la billetterie, la location de salles, le mécénat et le partenariat, mais également par des cofinancements de partenaires institutionnels.

Le budget annuel en fonctionnement pour la saison « 2017/2018 » est estimé à 5 370 000 € selon le plan de financement suivant :

DEPENSES	Montant	RECETTES	Montant
Acquisitions de spectacles et dépenses artistiques	2 220 764 €	Billetteries	1 300 000€
Gestion administrative - Personnel du théâtre	2 654 768 €	Subventions	400 000 €
Gestion du bâtiment - Technique	494 468 €	Autres recettes d'exploitation	1 070 000 €
		Déficit supporté par le budget annexe	2 500 000 €
		Recettes exceptionnelles	100 000 €
TOTAL	5 370 000 €	TOTAL	5 370 000 €

Aussi, la CASA sollicite-t-elle financièrement les partenaires institutionnels qui l'ont accompagnée lors de la construction, connaissant leur intérêt à la diffusion des œuvres du spectacle vivant et des œuvres lyriques à un large public, pour le fonctionnement de cette structure.

L'intervention du Conseil Régional est estimée à hauteur de 150 000 € et celle du Conseil Départemental est estimée à hauteur de 250 000 €.

Ces aides permettront aux publics des scolaires d'accéder à la programmation du théâtre et de prendre en charge une partie de la compensation tarifaire que la CASA applique sur la billetterie pour favoriser l'accessibilité à la culture.

Il est donc proposé au Bureau Communautaire :

- d'autoriser Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-Président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes au taux le plus élevé ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-Président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Régional Provence Alpes - Côte - d'Azur au taux le plus élevé ;
- d'imputer ces subventions éventuellement obtenues en recettes sur le chapitre 74 du Budget Annexe du Théâtre Communautaire d'Antibes ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-Président délégué à l'action culturelle à signer tout acte nécessaire à la bonne exécution de cette délibération.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'autoriser Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-Président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes au taux le plus élevé ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-Président délégué à l'action culturelle à solliciter une subvention de fonctionnement auprès du Conseil Régional Provence Alpes - Côte - d'Azur au taux le plus élevé ;
- d'imputer ces subventions éventuellement obtenues en recettes sur le chapitre 74 du Budget Annexe du Théâtre Communautaire d'Antibes ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou Monsieur le Vice-Président délégué à l'action culturelle à signer tout acte nécessaire à la bonne exécution de cette délibération.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 29 janvier 2018
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,
Le Président,


Jean LEONETTI

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 29/01/2018
Numéro : BC_2018_023
Nature : DE - Deliberations
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Demandes de subventions 2018
Matière : 7.5 - Subventions

Interlocuteur

Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : ALNI195

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 06/02/2018
Identifiant : 006-240600585-20180129-BC_2018_023-DE

Acte reçu

Date : 29/01/2018
Numéro interne : BC_2018_023
Code nature : 1
Code matière 1 : 7
Code matière 2 : 5
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Demandes de subventions 2018
Classification utilisée : 19/04/2017
Document : 99_DE-006-240600585-20180129-BC_2018_023-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 0

N