

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 29 janvier 2018

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	19	6

N° de la séance : 07

Objet de la délibération: Direction
Lecture Publique - Médiathèque Albert
Camus d'Antibes - Exposition "La lune est
blanche" - Convention de mise à
disposition

- Original
 - Expédition certifiée conforme à
l'original
- Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2018.007

Date de la convocation :
Le 23/01/2018

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **- 6 FEV. 2018**

de la réception s/Préfecture
en date du **- 6 FEV. 2018**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services



Stéphane PINTRE

L'an deux mil dix-huit et le 29 janvier à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Christophe ETORE, Guilaine DEBRAS, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, René TRASTOUR, Joseph VALETTE

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Jean-Bernard MION, Michel ROSSI, Joseph LE CHAPELAIN, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Claude BERENGER

Monsieur LEONETTI,

Dans le cadre de sa programmation culturelle en matière de lecture publique et afin d'illustrer la thématique « Aventure » prévue au premier semestre 2018, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis organise des expositions, conférences, projections et rencontres dans les médiathèques du réseau.

L'exposition « La lune est blanche » réalisée par François et Emmanuel LEPAGE et composée de matériel polaire et de documentation de présentation, sera présentée à la médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes du 20 février au 7 avril 2018.

Les œuvres sont prêtées à la CASA par Messieurs LEPAGE pour la somme de 3 150 euros.

La convention qui est soumise à votre approbation vise à autoriser l'occupation des espaces de la médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes pour accueillir cette exposition.

Vu la délibération du Conseil Communautaire du 14 avril 2014 prise en vertu des dispositions de l'article L. 5211-10 du CGCT, donnant délégation au Bureau pour prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux, terrains ou relevant du domaine public ou de tous autres éléments mobiliers du patrimoine,

Il est proposé au Bureau Communautaire :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Messieurs Emmanuel et François LEPAGE et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-Président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe,
- d'imputer la somme à l'article 6135 du chapitre 011 du budget de la Direction de la Lecture Publique.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Messieurs Emmanuel et François LEPAGE et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-Président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe,
- d'imputer la somme à l'article 6135 du chapitre 011 du budget de la Direction de la Lecture Publique.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 29 janvier 2018
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI



EXPOSITION TEMPORAIRE «LA LUNE EST BLANCHE» CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

ENTRE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dont le siège social se trouve en Mairie d'Antibes – Cours Masséna – 06600 ANTIBES JUAN LES PINS - représentée par Monsieur Michel ROSSI, Vice-président de la CASA, délégué à l'Action Culturelle, agissant au lieu et place de la Communauté et autorisé à signer la présente convention par délibération du Bureau Communautaire du 29 janvier 2018,

Désignée ci-après « **la CASA** »,

d'une part,

ET

Monsieur Emmanuel LEPAGE, auteur de bandes-dessinées, sis lieu-dit Saint Barnabé – 22410 PLOURHAN

Monsieur François LEPAGE, photographe, sis 25-27 La Rabine des Fouteaux – 35250 SAINT GERMAIN SUR ILLE

désignée ci-après « **les Exposants** »,

d'autre part,

Préambule

Dans le cadre de sa programmation culturelle en matière de Lecture publique et afin d'illustrer la thématique « Aventure » prévue au premier semestre 2018, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis organise des expositions, conférences, projections et rencontres dans les médiathèques du réseau.

L'exposition « **La lune est blanche** » regroupant biens mobiliers et œuvres originales, réalisée par Emmanuel et François LEPAGE s'inscrit tout à fait dans la thématique semestrielle.

« L'Antarctique. Le sixième continent. 14 millions de kilomètres carrés. Un dôme de glace enchâssé dans un socle rocheux. Le continent le plus sec, le plus froid, le plus difficile d'accès. Le continent des superlatifs. Le monde des extrêmes. »

En 2011, Yves Frenot, directeur de l'Institut polaire français, invite François et Emmanuel Lepage à intégrer une mission scientifique sur la base française antarctique Dumont d'Urville, en Terre-Adélie. Le but ? Réaliser un livre qui témoignerait du travail des savants.



Cette mission scientifique authentique, les deux frères Emmanuel et François Lepage l'ont vécue aux côtés de chercheurs dans leur périple, au cœur de la mission menée par l'Institut polaire français Paul-Emile-Victor en 2011, sur la station Concordia.

Mêlant bande dessinée, récit historique, correspondances, carnet de voyage et photographies, cette exposition tirée de la bande dessinée, trace le parcours de ces hommes qui, au service de la science, écrivent l'aventure de l'exploration polaire du XX^e siècle.

L'exposition sera présentée à la médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes du 20 février au 7 avril 2018.

Les modalités d'organisation de cette exposition sont précisées ci-après.

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de fixer les modalités de mise à disposition des espaces de la médiathèque communautaire Albert Camus d'Antibes pour accueillir l'exposition temporaire intitulée « La lune est blanche ».

ARTICLE 2 : ŒUVRES CONCERNEES

Pour la mise en place de l'exposition, les Exposants prêtent à la CASA biens mobiliers et œuvres originales.

La liste complète des œuvres figure en annexe de la présente convention. Celle-ci comporte pour chaque œuvre la nature, le format et la valeur d'assurance.

ARTICLE 3 : RESPONSABILITE ET ASSURANCE

La liste des œuvres est jointe en annexe de la présente convention. La CASA s'engage à assurer les œuvres du prêteur auprès de la compagnie titulaire de son marché d'assurance dommages.

Les œuvres doivent être assurées :

- en valeur agréée ;
- tous risques, périls et dommages clou à clou.

Le personnel de la Médiathèque Communautaire, où sera présentée l'exposition, se devra d'en inspecter quotidiennement les œuvres.



Les œuvres de l'exposition seront conservées et rendues dans les conditions où elles ont été reçues par l'emprunteur.

Sauf en cas d'urgence, les œuvres ne peuvent être nettoyées, réparées, retouchées, retirées de leurs socles, montants ou cadres, ou altérées de quelque façon que ce soit sans autorisation écrite du prêteur.

Si une œuvre de l'exposition a été abîmée ou est découverte endommagée, la CASA doit immédiatement en référer au prêteur qui décidera alors du traitement approprié devant être utilisé pour sa conservation et/ou du retrait ou non l'œuvre de l'exposition. Dans le même temps la CASA s'engage à faire la déclaration du dommage constaté, si l'évènement survenu fait partie du champ d'application des garanties, à l'assureur tous risques exposition en vue d'une expertise des dommages ou d'une indemnisation de gré à gré.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS FINANCIERES

L'exposition est conclue pour un montant de 3 150 € TTC.

ARTICLE 5 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est conclue pour la période allant du 08 février au 10 avril 2018, période d'assurance des œuvres, tenant compte du montage et du démontage de l'exposition.

ARTICLE 6 : CORRESPONDANT

La coordination de l'exposition sera assurée pour la CASA par Colette GIORDANENGO, Responsable du service Action Culturelle.

ARTICLE 7 : ANNEXE

L'annexe à la présente convention fait partie intégrante de celle-ci.

ARTICLE 8 : RESILIATION

En cas de non-exécution de ses obligations par l'une des parties, l'autre est de plein droit libéré des siennes.



ARTICLE 9 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre le différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention sera porté devant le tribunal territorialement compétent.

Fait à Valbonne Sophia Antipolis en deux exemplaires, le

Pour la CASA,

Pour les exposants

Le Vice-Président délégué
à l'Action Culturelle

Michel ROSSI

Emmanuel LEPAGE François LEPAGE

ANNEXE 1 – LISTE DES OEUVRES PRETEES

Valeur unitaire d'assurance des œuvres

EXPOSITION TEMPORAIRE « LA LUNE EST BLANCHE »

Assurée par la CASA du 20 février au 7 avril 2018 dans la médiathèque Albert Camus d'Antibes

	Valeur unitaire TTC	Valeur totale TTC
20 photographies 60 X 85 (impression sur papier d'art - encre pigmentaire - contrecollée sur Dibond) avec cadre alu noir - Œuvres de François LEPAGE	1 000 €	20 000 €
1 photographie (28 X 41) avec passe-partout de (40 X 50) dans cadre noir - Œuvre de François LEPAGE	500 €	500 €
1 photographie (40 x 60) avec passe-partout dans cadre chêne (52 X 72) - Œuvre de François LEPAGE	500 €	500 €
21 doubles planches de BD (impression contrecollée sur Dibond) avec cadre alu noir format 65 X 80 cm - Œuvres d'Emmanuel LEPAGE	400 €	8 400 €
Documentation et livres : <ul style="list-style-type: none"> - 1 carte de l'Antarctique grand format - 1 livre Les Ombres Claires de François LEPAGE - 1 livre La Lune est blanche de François et Emmanuel LEPAGE - 1 livre Marion Dufresne ravitailleur du bout du monde 	340 €	340 €
Matériel polaire : <ul style="list-style-type: none"> - 1 Edition de Luxe La Lune est Blanche - 1 paire de gants à « trois doigts » et mousqueton - 1 masque - 1 paire de gants « mécanique » - 1 combinaison polaire 	3 000 €	3 000 €

1 panneau de présentation 47,5 X 80 PVC 2 mm « les auteurs »	50 €	50 €
1 panneau de présentation 47,5 X 80 PVC 2 mm « Antarctique, sa géographie »	50 €	50 €
1 panneau de présentation 47,5 X 80 PVC 2 mm « Antarctique : l'histoire de sa conquête »	50 €	50 €
TOTAL TTC		32 890 €

Valeur totale de l'exposition : 32 890 € (Trente-deux mille huit cent quatre-vingt-dix euros)

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 29/01/2018
Numéro : BC_2018_007_1
Nature : DE - Deliberations
Objet : Médiathèque Albert Camus d'Antibes - Exposition "La lune est blanche" - Convention de mise à disposition
Matière : 8.9 - Culture
Interlocuteur
Nom : LE GRATIET Véronique

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : EkTXdGT

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 06/02/2018
Identifiant : 006-240600585-20180129-BC_2018_007_1-DE

Acte reçu

Date : 29/01/2018
Numéro interne : BC_2018_007_1
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : M?diath?que Albert Camus d'Antibes - Exposition "La lune est blanche" - Convention de mise ? disposition
Classification utilisée : 19/04/2017
Document : 99_DE-006-240600585-20180129-BC_2018_007_1-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 2
99_AU-006-240600585-20180129-BC_2018_007_1-DE-1-1_2.PDF
99_AU-006-240600585-20180129-BC_2018_007_1-DE-1-1_3.PDF

N