

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	14	11

N° de la séance : 13

Objet de la délibération: Direction
Lecture Publique - Médiathèque
communautaire de Biot - Exposition
temporaire "Jacqueline Duhême imagière
des poètes" du 30 août au 12 novembre
2016 - Convention de mise à disposition

- ☒ Original
▪ Expédition certifiée conforme à
l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2016.146

Date de la convocation :

Le 11/07/2016

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage
en date du **26 JUL. 2016**

de la réception s/Préfecture
en date du **26 JUL. 2016**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 18 juillet 2016

L'an deux mil seize et le 18 juillet à 10h30, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Député-Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Guilaine DEBRAS, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR

ABSENTS :

Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Jean-Bernard MION, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Joseph VALETTE

Monsieur ROSSI,

Dans le cadre de la thématique du second semestre 2016, intitulée « C'est beau la vie », la Médiathèque Communautaire de Biot souhaite accueillir, du 30 août au 12 novembre 2016, une exposition intitulée : « Jacqueline DUHÊME imagière des poètes ».

Jacqueline DUHÊME, journaliste et illustratrice, a « mis en image » les textes des poètes Jacques Prévert, Paul Eluard et ceux de philosophes et écrivains comme Gilles Deleuze, Elisabeth Badinter, Jean d'Ormesson...

La parution en 2009 de « Petite main chez Matisse » aux éditions Gallimard relate son expérience à Vence auprès du peintre (exposition actuellement au Musée Matisse de Nice).

En 2014, l'artiste a imaginé sa vie dans « Une vie en crobards », autobiographie écrite et dessinée, livrant une chronique sociale et artistique irrésistible.

Cette exposition, entièrement conçue par l'auteur d'après ses propres originaux, présente l'intégralité de son œuvre.

Abordable tant par le jeune public que par les plus exigeants des amateurs d'art, elle trouvera un juste écho auprès du public à la médiathèque de Biot.

Les œuvres seront prêtées à la CASA par l'auteur, pour un montant de 2 300€ TTC.

La convention qui est soumise à votre approbation vise à autoriser la mise à disposition des espaces de la Médiathèque Communautaire de Biot pour accueillir cette exposition et à en déterminer les conditions (installation, assurances, surveillance, coût...).

Vu la délibération du Conseil communautaire du 14 avril 2014 prise en vertu des dispositions de l'article L. 5211-10 du CGCT, donnant délégation au Bureau pour prendre toutes décisions en matière de mise à disposition de locaux, terrains ou autres éléments du patrimoine,

Il est proposé au Bureau Communautaire :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Madame Jacqueline DUHÊME et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe
- d'imputer la somme à l'article 6135 du Chapitre 011.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- de valider les termes de la convention de mise à disposition entre Madame Jacqueline DUHÊME et la CASA,
- d'autoriser Monsieur le Vice-président délégué à l'Action Culturelle à signer ladite convention, dont le projet est joint en annexe
- d'imputer la somme à l'article 6135 du Chapitre 011.

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 18 juillet 2016
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI



EXPOSITION TEMPORAIRE «JACQUELINE DUHÊME IMAGIERE DES POETES» CONVENTION DE MISE A DISPOSITION

ENTRE

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, dont le siège social se trouve en Mairie d'Antibes – Cours Masséna – 06600 ANTIBES JUAN LES PINS - représentée par Monsieur Michel ROSSI, Vice-président de la CASA, délégué à l'Action Culturelle, agissant au lieu et place de la Communauté et autorisé à signer la présente convention par délibération du Bureau Communautaire du 18 juillet 2016,

Désignée ci-après « **la CASA** », d'une part,

ET

Madame Jacqueline DUHÊME, domiciliée 2 Bis rue des Arquebusiers, 75003 PARIS,

désigné ci-après « **l'Exposant** », d'autre part,

Préambule

Dans le cadre de la thématique du second semestre 2016, intitulée « C'est beau la vie », la Médiathèque Communautaire de Biot souhaite accueillir, du 30 août au 12 novembre 2016, une exposition intitulée : « Jacqueline DUHÊME imagière des poètes ».

Jacqueline DUHÊME, journaliste et illustratrice, a « mis en image » les textes des poètes Jacques Prévert, Paul Eluard et ceux de philosophes et écrivains comme Gilles Deleuze, Elisabeth Badinter, Jean D'Ormesson...

La parution en 2009 de « Petite main chez Matisse » aux éditions Gallimard relate son expérience à Vence auprès du peintre (exposition actuellement au Musée Matisse de Nice).

En 2014, l'artiste a imaginé sa vie dans « Une vie en crochets », autobiographie écrite et dessinée, livrant une chronique sociale et artistique irrésistible.

Cette exposition, entièrement conçue par l'auteur d'après ses propres originaux, présente l'intégralité de son œuvre.

Abordable tant par le jeune public que par les plus exigeants des amateurs d'art, elle trouvera un juste écho auprès du public à la médiathèque de Biot.

Les œuvres seront prêtées à la CASA par l'auteur, pour un montant de 2 300€ TTC.

Les modalités d'organisation de cette exposition sont précisées ci-après.

ARTICLE 1 : OBJET

La présente convention a pour objet de fixer les modalités de mise à disposition des espaces de la Médiathèque Communautaire de Biot pour accueillir l'exposition temporaire intitulée « Jacqueline DUHÈME Imagière des poètes ».

ARTICLE 2 : ŒUVRES CONCERNEES

Pour la mise en place de l'exposition, l'Exposant prêtera à la CASA 40 cadres contenant des reproductions d'œuvres et de photographies mises en page, sous verre avec encadrements baguettes en bois.

La liste de ces œuvres figure dans l'annexe ci-joint.

Celle-ci comporte pour chaque œuvre la nature, le format et la valeur d'assurance.

ARTICLE 3 : RESPONSABILITE ET ASSURANCE

ARTICLE 3.1 : MODALITES GENERALES

La liste des œuvres est jointe en annexe de la présente convention.

La CASA s'engage à assurer les œuvres de l'Exposant auprès de la compagnie titulaire de son marché d'assurance dommages.

Les œuvres doivent être assurées :

- en valeur agréée ;
- tous risques, périls et dommages clou à clou ;
- en comportant une clause de renonciation à tout recours contre un tiers, y compris les transporteurs, les emballeurs et organisateurs ;
- en tenant compte d'une dépréciation de la valeur en cas d'endommagement des œuvres ;
- contre les risques de tremblements de terre, de guerre et de terrorisme.

Le personnel des Médiathèques Communautaires, où seront présentées les œuvres, se devra d'inspecter quotidiennement les œuvres de l'exposition.

Les œuvres de l'exposition seront conservées et rendues dans les conditions où elles ont été reçues par l'organisateur.

Sauf en cas d'urgence, les œuvres ne peuvent être nettoyées, réparées, retouchées, retirées de leurs socles, montants ou cadres, ou altérées de quelque façon que ce soit sans autorisation écrite de l'Exposant.

ARTICLE 3.2 : MODALITES DE REMBOURSEMENT

Si une œuvre de l'exposition a été abîmée ou est découverte endommagée, la CASA doit immédiatement en référer à l'Exposant qui décidera alors du traitement approprié devant être utilisé pour sa conservation et/ou du retrait ou non l'œuvre de l'exposition.

Pour les œuvres dont la valeur est supérieure à 500,00 €, le montant remboursé à l'Exposant sera égal à celui mentionné dans l'annexe de la présente convention.

Ce dernier lui sera versé en deux fois :

- Une partie du montant de l'œuvre sera pris en charge par l'assurance, avec une franchise de 500,00 € retenue et un supplément de 10% du montant de l'œuvre pour une valeur supérieure à 500,00 €,
- Le montant retenu par l'assurance sera remboursé intégralement par la CASA.

ARTICLE 4 : DISPOSITIONS FINANCIERES

L'exposition est conclue pour un montant total de 2 300,00 € TTC (Deux Mille trois cent euros).

Le transport des œuvres aller et retour sera à la charge de la CASA pour un montant de 672 € TTC (six cent soixante-douze euros).

Si besoin, cette exposition donnera lieu à un paiement de droits d'auteurs auprès des organismes idoines.

ARTICLE 5 : DUREE DE LA CONVENTION

La présente convention est conclue pour la période allant du 22 août au 18 novembre 2016, période d'assurance des œuvres.

ARTICLE 6 : CORRESPONDANT

La coordination de l'exposition sera assurée pour la CASA par Colette GIORDANENGO, Responsable du service Action Culturelle.

ARTICLE 7 : ANNEXE

L'annexe à la présente convention fait partie intégrante de celle-ci.

ARTICLE 8 : RESILIATION

En cas de non exécution de ses obligations par l'une des parties, l'autre est de plein droit libéré des siennes.

ARTICLE 9 : REGLEMENT DES LITIGES

Les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application de la convention, toute voie amiable de règlement avant de soumettre le différend à une instance juridictionnelle. En cas d'échec de voies amiables de résolution, tout contentieux portant sur l'interprétation ou sur l'application de cette convention sera porté devant le tribunal territorialement compétent.

Fait à Valbonne Sophia Antipolis en deux exemplaires, le

Pour la CASA,
Michel ROSSI
Vice-président délégué
à l'Action Culturelle

L'Exposant,
Jacqueline DUHÊME

ANNEXE 1
Valeur assurance des œuvres
EXPOSITION TEMPORAIRE
« JACQUELINE DUHÊME, IMAGIERE DES POETES »
Assurées par la CASA du 22 août au 18 novembre 2016
dans la médiathèque de Biot

LISTE ET VALEUR DES OEUVRES

	Valeur unitaire TTC	Valeur totale TTC
40 cadres contenant des reproductions d'œuvres et de photographies mises en page, sous verre avec encadrements baguettes en bois. Conditionnement : 8 caisses en bois, hermétiques, avec poignées, dimensions de 50x60x20 cm, pesant 21 kg chacune et contenant 5 cadres chacune.		
CAISSE 1		
1- Texte de présentation de l'exposition avec photo de Robert Doisneau : Duhême devant la tapisserie "L'Oiseau de paradis", 1971	500 €	500 €
2- 1950 Premiers livres : Renée Michel, Les Aventure du Père lion. Les éditeurs français réunis; Claude Aveline, L'Abre Tic-tac. Raison d'Etre ; André Verdet, Le fête au village. Raison d'Etre.	500 €	500 €
3- Paul Eluard. Grain d'Aile. Raison d'Etre, 1951, Nathan, 1995, Pocket, 1997	500 €	500 €
4- Maurice Druon. Tistou les pouces verts. Del Duca, 1957, Nathan, Rouge et Or, 1995	500 €	500 €
5- Maurice Druon. Tistou les pouces verts. Del Duca, 1957, Nathan, Rouge et Or, 1995, Pocket, 1997	500 €	500 €
CAISSE 2 - PREVERT		
6- Jacques Prévert. L'Opéra de la lune. Musique C. Verger. Clairefontaine-La Guilde du livre, 1953 et Nathan, Rouge et Or, 1991. Gallimard, 1996	500 €	500 €
7- Jacques Prévert. Le Gardien de phare aime trop les oiseaux. Gallimard, 1987	500 €	500 €
8- Jacques Prévert. Chanson des escargots qui vont à l'enterrement. Gallimard, 1988, 1992, 2000 et une photo N&B Prévert-Duhême	500 €	500 €
9- Jacques Prévert. Prosper aux enfers, Gallimard jeunesse, 1995	500 €	500 €
10- Jacques Prévert. Le bateau la terre. Rue du monde, 2004	500 €	500 €
CAISSE 3		
11- Raymond Queneau. Zazie dans le métro. Olympia Press, 1959	500 €	500 €
12- Claude Roy. Houpi le kangourou. Delpire, 1964	500 €	500 €
13- Journal Elle, n° 993, 1965 : arrivée à Rio du Général de Gaulle lors de son voyage	500 €	500 €

en Amérique du Sud. 1ère couverture dessinée de Elle		
14- Miguel Angel Asturias. The Talking Machine. Doubleday, N.Y., 1971 La machine à parler publiée par Gallimard en 2003 + photographie	500 €	500 €
15- Miguel Angel Asturias. L'homme qui avait tout, tout, tout. GP, 1973, Seuil, 1999	500 €	500 €
CAISSE 4		
16- Anne Philippe. Atome, le petit singe de la lune. Ruy Vidal/Harlin Quist, 1970	500 €	500 €
17- Blaise Cendrars. Petits contes nègres pour les enfants des blancs. Gallimard, 1978, 2002	500 €	500 €
18- Jules Supervielle. L'enfant de la haute mer. GP, 1978, Gallimard, 2007	500 €	500 €
19- Jean d'Ormesson. L'enfant qui attendait le train. G.P. 1979	500 €	500 €
20- Fioretti, le très féroce loup d'Agobbio, de Saint François d'Assise. G.P. 1980, 1984	500 €	500 €
CAISSE 5		
21- Francis Jammes. Prière pour aller au paradis avec les ânes. Gallimard, 1982, 2000	500 €	500 €
22- Astrid Lindgren. La 325 ^{ème} farce de Zozo la tornade. Hachette, 1987	500 €	500 €
23- Raymond Renier. Une toute petite petite fille. Syros, 1992, Gallimard, 2014	500 €	500 €
24- Paul Eluard. L'enfant qui ne voulait pas grandir. Nathan, Rouge et Or, 1995	500 €	500 €
25-The Birthday Book. Determined Production, San Francisco, 1966	500 €	500 €
CAISSE 6		
26 - Gilles Deleuze. L'oiseau philosophie. Seuil, 1997 réédité par Gallimard en 2015 + photo Deleuze et Duhême	500 €	500 €
27- Vibhuti Patel. Jacqueline Kennedy et Jacqueline Duhême partent en voyage, Gallimard,1998	500 €	500 €
28- Alain Serres. Barnabé qu'on ne croit jamais. La Farandole- Scandéditions, 1993, Rue du monde, 1999	500 €	500 €
29- Elisabeth Badinter. Voyage en Laponie de Monsieur de Maupertuis. Seuil, 2003	500 €	500 €
30- Elisabeth Badinter. Les Passions d'Emilie. La Marquise du Châtelet, une femme d'exception. Gallimard Jeunesse, 2006	500 €	500 €
CAISSE 7		
31- Nana fait des histoires. G.P. Rouge et Or, 1967	500 €	500 €
32- Le Noël de Folette. Gallimard, 1992	500 €	500 €
33- Hadji avec la collaboration de Savignac, Ungerer, Searle, César, André François, ... Sol en Si-Gallimard, 1996	500 €	500 €
34- Louloute, Seuil, 2002	500 €	500 €
35- Irma et Igor sur le France, Gallimard jeunesse, 2003	500 €	500 €
CAISSE 8		
36- Petite main chez Henri Matisse, Gallimard jeunesse,2009 + une photographie 3 cadres Une vie en crochets. Gallimard, 2014	500 €	500 €
37-pages 10 et 11 (enfance) + photographies	500 €	500 €
38- pages 128 et 129 + 130 et 131 (De Gaulle) + photographies	500 €	500 €
39- pages 184 et 185 + 186 et 187 + photographies	500 €	500 €
40- Le livre des droits de l'homme. Préface de Robert Badinter. Gallimard, 2005, 2015	500 €	500 €

VALEUR TOTALE ESTIMEE A 20 000.00 €
(Vingt mille euros)

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 18/07/2016
Numéro : BC.2016.146
Nature : DE - Deliberations
Objet : Médiathèque communautaire de Biot - Exposition temporaire "Jacqueline Duhême imagière des poètes" du 30 août au 12 novembre 2016 - Convention de mise à disposition
Matière : 8.9 - Culture

Interlocuteur
Nom : CHALIER Vanessa

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : 111821237
Référence envoi : IDF2016-07-26T11-02-27.00
Envoyé le : 26/07/2016
à (TU) : 09h02:49

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 26/07/2016
Identifiant : 006-240600585-20160718-AOI_6337-DE

Acte reçu

Date : 18/07/2016
Numéro interne : AOI_6337
Code nature : 1
Code matière 1 : 8
Code matière 2 : 9
Objet : Médiathèque communautaire de Biot - Exposition temporaire "Jacqueline Duhême imagière des poètes" du 30 août au 12 novembre 2016 - Convention de mise à disposition
Classification utilisée : 01/04/2004
Document : 006-240600585-20160718-AOI_6337-DE-1-1_1.pdf

Annexes

Nombre : 2
006-240600585-20160718-AOI_6337-DE-1-1_2.pdf
006-240600585-20160718-AOI_6337-DE-1-1_3.pdf