

label note
présente

Festival International d'art urbain

COUL'HEURES D'AUTOMNE

ANTIBES
JUAN-LES-PINS

#01

Mural
Ateliers
Exposition
Conférences
Installations
Projections
Concerts

DU 16 AU 31
OCTOBRE
2020

ANTIBES
Juan-les-Pins

DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION
SOPHIA ANTIPOLIS

PORT VAUBAN
ANTIBES - CÔTE D'AZUR

ENEDIS
L'ÉLECTRICITÉ EN RESEAU

SIRADA

STREET ART

LOXAM
EVENT

OKADA

JIRIN

unwhite it

PROGRAMMATION

VENDREDI 16

Soirée d'ouverture

KACEM WAPALEK (Hip-Hop) La sChOOL

SAMEDI 17

KOTEK (jusqu'au 19 octobre) Antibes

ZOER (jusqu'au 20 octobre) Antibes

ISAAC CORDAL (jusqu'au 20 octobre) Antibes

ARDIF (jusqu'au 28 octobre) Antibes

GUNSTON / MLN HEADZ (Electro/Hip-Hop) La sChOOL

LUNDI 19

LOUYZ ART (jusqu'au 21 octobre) Coul'Box

DZIO (jusqu'au 21 octobre) Coul'Box

TINA DE RUBIA (jusqu'au 21 octobre) Coul'Box

BRIAN CADDY (jusqu'au 21 octobre) Coul'Box

MARDI 20

ZDEY (jusqu'au 30 octobre) Antibes

MERCREDI 21

ACIDE (jusqu'au 22 octobre) La sChOOL

FLORENCE FABRIS (jusqu'au 22 octobre) La sChOOL

J.BESSET (jusqu'au 22 octobre) La sChOOL

CODEX URBANUS (Conférence) La sChOOL

BRIAN CADDY (DJ Set) La sChOOL

JEUDI 22

WANJAH (jusqu'au 25 octobre) Antibes

SKIO (jusqu'au 24 octobre) Coul'Box

JEN MILLER (jusqu'au 24 octobre) Coul'Box

OTOM (jusqu'au 24 octobre) Coul'Box

CODEX URBANUS (Conférence) La sChOOL

BRIAN CADDY (DJ Set) La sChOOL

VENDREDI 23

OLIVIA PAROLDI (jusqu'au 25 octobre) Antibes

LOUYZ ART (jusqu'au 24 octobre) La sChOOL

DZIO (jusqu'au 24 octobre) La sChOOL

TINA DE RUBIA (jusqu'au 24 octobre) La sChOOL

MIC CLUB (OpenMic) La sChOOL

SAMEDI 24

MAS KIT / BRIAN CADDY (Hip-Hop/Electro) La sChOOL

LUNDI 26

IZZY IZVNE (jusqu'au 31 octobre) Antibes

DJOULAY LA PAPAYE (jusqu'au 28 octobre) Coul'Box

CHIKA (jusqu'au 28 octobre) Coul'Box

DEFRE (jusqu'au 28 octobre) Coul'Box

FAZER (jusqu'au 28 octobre) Coul'Box

MARDI 27

ASTRO (jusqu'au 29 octobre) Antibes

MERCREDI 28

STREET ART MAGAZINE (Projection) La sChOOL

FAZER (DJ Set) La sChOOL

SKIO (jusqu'au 29 octobre) La sChOOL

JEN MILLER (jusqu'au 29 octobre) La sChOOL

OTOM (jusqu'au 29 octobre) La sChOOL

JEUDI 29

STREET ART MAGAZINE (Projection) La sChOOL

FAZER (DJ Set) La sChOOL

ACIDE (jusqu'au 31 octobre) Coul'Box

FLORENCE FABRIS (jusqu'au 31 octobre) Coul'Box

J.BESSET (jusqu'au 31 octobre) Coul'Box

VENDREDI 30

MIC CLUB & BIG JAM (Open Mic & Jam Session)

DJOULAY LA PAPAYE (jusqu'au 31 octobre) La sChOOL

CHIKA (jusqu'au 31 octobre) La sChOOL

DEFRE (jusqu'au 31 octobre) La sChOOL

SAMEDI 31

Soirée de clôture

EUTEÏKA / FAZER (Hip-Hop/Electro) La sChOOL

Ouverture des portes de la sChOOL à 18h du mercredi au samedi

 **ASTRO**

Rue des 3 Moulins
Du 27 au 29
(@astro_odv_cbs)

 **IZZY IZVNE**

1b Rue de la République
Du 26 au 31

 **ZDEY**

2 Avenue
du Châtaigniers
Du 20 au 30
(@zdey_zdey_zdey)



ISAAC CORDAL
Installations cachées
Du 17 au 20
(@isaaccordal)

 **ARDIF**

Passage Michel Genty
Du 17 au 28
(@a_r_d_i_f)



KOTEK

Route de Grasse
Du 17 au 19
(@kotek_prod)



 **ZOER**

27 Chemin des Terriers
Du 17 au 20
(@a_r_d_i_f)



WANJAH

8 Rue Lacan
Du 22 au 25
(@wanjah_art)



OLIVIA PAROLDI

22 Rue Paul Bourgairel
Du 23 au 25
(@olivia_paroldi)



21 & 22 octobre

(@codexurbanus) **CODEX URBANUS**

21 octobre 21h - projection documentaire «L'art est dans la rue»
suivi de la conférence «Pourquoi l'art est dans la rue ?»

22 octobre 21h - Conférence «Panorama du street art actuel»

Depuis presque 10 ans, Codex Urbanus trace directement sur les murs un bestiaire fantastique, à la faveur de la nuit. Aujourd'hui, ce sont plus de 500 chimères qui sont apparues illégalement et furtivement dans les rues de Montmartre, pour constituer un étrange grimoire aux pages de bétons, pages tournées au gré de l'action de nettoyage de la Ville de Paris. Entre poésie et science-fiction, la rencontre avec cet étrange zoo vandale surprend et offre une expérience onirique inattendue. Il est l'auteur de plusieurs livres dont un essai sur les raisons de l'apparition soudaine du street art, c'est à dire de fait que des artistes se sont mis à placer de l'art gratuitement, systématiquement et sans autorisation dans l'espace public...

28 & 29 octobre

STREET ART MAGAZINE invite **ANTOINE PAGE**

Projections du film «c'est assez bien d'être fou»

mercredi 28 octobre 19h - Version jeune public (1h02) - jeudi 29 octobre 19h - Version originale (1h42)

Bilal Berreni, alias Zoo Project, est passé comme une comète dans le monde de l'art et, plus particulièrement, du street art. À l'âge de 15 ans, il commence à peindre sur les murs du 20^e arrondissement parisien où il habite. Son style, simple et épuré, on le reconnaît entre mille, mise en scène de gigantesques personnages mi-humains mi-animaux, accompagnés de phrases poétiques qui font mouche : « Si le silence est d'or, le bruit est de béton », « C'est assez bien d'être fou »... C'est d'ailleurs ce dernier aphorisme qu'Antoine Page a repris pour en faire le titre du film qu'il a tourné et coréalisé avec son ami Bilal, juste avant son assassinat à Detroit le 29 juillet 2013, à l'âge de 23 ans. Dans le cadre d'une carte blanche laissée à Street Art Magazine, nous vous proposons ce road movie qui vous mènera dans un camion de fortune jusqu'à Vladivostok. C'est un témoignage de premier plan sur un artiste hors norme, partagé entre les démons de l'art, de la rue et du voyage... Ainsi, vous vous laisserez guider, au fil de rencontres improbables, par le grain de folie que les deux compères ont disséminé non sans éclats de peinture dans une œuvre très originale, taillée à leur image... Deux soirées exceptionnelles pour ranimer la mémoire de Zoo Project en compagnie de son ami Antoine, qui nous fait l'honneur de sa présence, où le film sera projeté dans sa version originale et dans sa version jeune public pour le voir ou le revoir en famille !

centre d'art urbain et musical
La school
PROJECTIONS & CONFÉRENCES



Du 19 au 31 octobre

Port Vauban, Place des Martyrs de la Resistance & Juan-les-Pins

14 artistes du territoire azuréen vont être à l'œuvre pour le renouvellement de l'exposition annuelle « Ici des artistes ont fait le mur... » et une invasion des places fortes d'Antibes et Juan-les-Pins pour la réalisation d'œuvres éphémères baptisées « COUL'BOX ».

FAZER (@davidfazerlife), OTOM (@otom_art), BRIAN CADDY (@briancaddyart), J.BESSET (@j_besset),
CHIKA (@chi_ka_una_156), LOUYZ ART (@louyz_artomur), DJOULAY LA PAPAYE (@djoulaylapapaye),
SKIO (@skio1), DEFRE (@defre_artiste_peintre), ACIDE (@acide.art), JEN MILLER (@jenmillerw),
DZIO (@don.zio), FLORENCE FABRIS (@florencefabris.fr), TINA DE RUBIA (@tinaderubia)



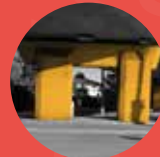
Astro est un artiste qui a réalisé ses premiers graffitis dans la banlieue nord de Paris. Après avoir démarré avec le lettrage, il a créé un univers abstrait mêlant courbes, calligraphie et formes dynamiques. A l'aise sur grand format, il réalise de nombreuses fresques au cœur de la ville et trompe l'œil du spectateur en déformant la platitude des façades en créant des illusions d'optique impressionnantes; un travail qu'il effectue également sur toile.

Isaac Cordal est un artiste espagnol originaire de Galice. Son travail artistique allie sculpture et photographie grâce à des scénographies en immersion dans l'environnement citadin. Ses dioramas mettent souvent en scène le même personnage : un stéréotype social d'âge moyen portant un costard-cravate gris et un attaché-case qui se retrouve dans des situations anxiogènes de notre ère contemporaine et se veut une critique ouverte de l'oligarchie, la politique etc.

Izzy Izvne est une jeune artiste moldave. Son style mêle calligraphie et 3D et se reconnaît facilement. L'artiste est attachée à créer des œuvres qui incitent le public à regarder en profondeur, jouant sur des effets trompe-l'œil, et à voir ce qui n'est pas visible au premier regard. Artiste engagée, elle promeut la culture urbaine en Moldavie auprès des jeunes générations pour les connecter entre elles dans tout son pays autour des valeurs de paix, de partage et d'unité.

Ardif est un street-artiste basé à Paris. Durant ses études d'architecture, il s'intéresse à l'esthétique du bâtiment et de la machine. Son travail explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature, illustrées notamment par la série des « mechanimals » visible sur les murs de nombreuses villes. Cette faune urbaine crée un contraste qui vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature et de l'instinct sauvage à retrouver dans notre vie urbaine.

Olivia Paroldi est une artiste-graveuse installée sur la Côte d'Azur. Ayant découvert l'art de la gravure pendant ses études, elle s'est passionnée pour cette technique ancestrale qui permet, notamment pour les jeunes aveugles qu'elle accompagne, de rendre visible ce qui ne l'est pas. Olivia crée des estampes urbaines dont le thème principal est l'enfance qu'elle aime mettre en scène avec beaucoup de poésie. Son travail respire la générosité et l'amour du partage.



Wanjah est un artiste niçois. Issu d'une formation dans le graphisme, il s'est rapidement tourné vers l'art et le réalisme de manière autodidacte et réalise des fresques dans la région mais aussi en Ukraine avec son projet « Unisurter » mélangeant dans un seul visage les traits de personnes d'ethnies différentes comme message d'unité et de paix. Son travail explore différents supports : murs, toile, bois brûlé et même la peau au travers de son activité de tatoueur.

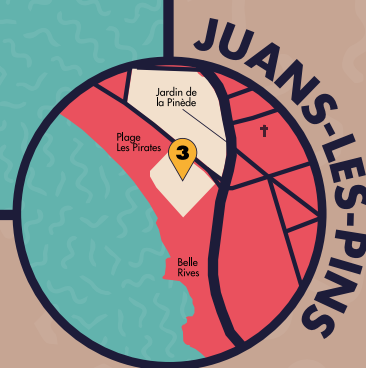
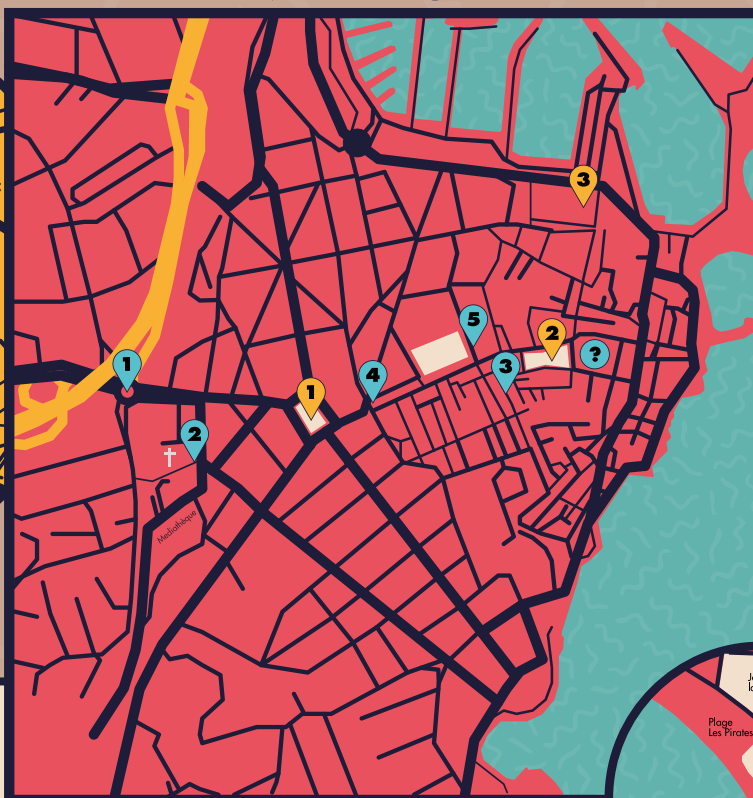
Kotek est un graffeur très actif dans le Sud de la France. Cet artiste autodidacte commence l'utilisation de la bombe de peinture il y a près de 20 ans à Paris et n'a cessé de perfectionner sa technique en réalisant notamment des fresques monumentales. Après avoir découvert la technique de l'anamorphose à laquelle il s'adapte rapidement, il orientera son art vers le décor et sera très sollicité tant dans l'univers de l'art urbain pour des collaborations que par les professionnels et particuliers.

Zoer est un peintre figuratif né en Italie et qui passe sa vie entre Paris et Saint-Martin-Vésubie. La peinture acrylique et l'huile sont ses médiums de prédilection. Ses recherches plastiques tournent autour de l'étude de l'objet - pour en comprendre la philosophie, l'usage - duquel il capte en peinture la vie puis l'après-vie. Du portrait de l'objet à la question de l'empreinte, la pratique de l'artiste tend à explorer la résurgence inévitable de la forme et de la matière.

Zdey a grandi en France et vit à Paris. Engagé, Zdey consacre tout son temps à la peinture et à différentes initiatives humanitaires qu'il arrive à concilier : ainsi il a, par exemple, coloré les murs d'écoles colombiennes et mexicaines avec l'aide des minorités indigènes locales. Si sa pratique du graffiti est à l'origine de sa peinture, il s'en éloigne pour se concentrer à un univers plus personnel aux influences pop, d'art moderne et du mouvement Op art nous invitant dans un ailleurs rempli d'énergie positive.

ANTIBES NORD

ANTIBES CENTRE VILLE



- ❶ **ZDEY** Rond-point des Châtaigniers
- ❷ **ARDIF** Passage Michel Genty
- ❸ **OLIVIA PAROLDI** 22 Rue Paul Bourgairel Gravure sur bois
- ❹ **IZZY IZVNE** 1b Rue de la République
- ❺ **WANJAH** 8 Rue Lacan
- ❻ **ASTRO** Rue des 3 Moulins Voie Bus-Tram
- ❼ **KOTEK** 1687 Route de Grasse Parking EcoMobilité
- ❽ **ZOER** 27 Chemin des Terriers Ancienne tour EDF
- ❿ **ISAAC CORDAL** Installations urbaines cachées (Antibes - Centre Ville)
- ❶ **PERFORMANCES COUL'BOX** Place Nationale
- ❷ **PERFORMANCES COUL'BOX** Esplanade Port Vauban
- ❸ **PERFORMANCES COUL'BOX** Pinède - Juan-Les-Pins
- # **La sChOOL** 170 chemin des Terriers

COUL'HEURES D'AUTOMNE

Le Festival Coul'Heures d'Automne est né des initiatives artistiques murales menées par l'association Label Note en parallèle du Festival Nuits Carrées en 2018 et 2019. Forts du succès remporté lors de ces deux années d'expériences murales sur le territoire antibois, nous avons souhaité produire un événement entièrement dédié à la valorisation des arts urbains. Cette première édition de Coul'Heures d'Automne s'annonce riche en émotions artistiques en se voulant éclectique, colorée et pluridisciplinaire! 15 jours d'événements à Antibes Juan Les Pins pour faire vibrer les vacances de La Toussaint, période propice aux couleurs de l'art venant entrer en résonance avec celles si délicates de l'automne. Performances murales, retour des Coul'Box, projections, débats, expositions et lives musicaux viendront mettre en scène une trentaine d'artistes régionaux, nationaux et internationaux pour une première édition des Coul'Heures d'Automne qui s'annonce déjà inoubliable!

INFOS PRATIQUES

La sChOOL

Ancienne école de la Croix Rouge
170 Chemin des Terriers, 06600 Antibes

EMPLACEMENTS COUL'BOX

Port Vauban - Antibes
Place de Martyrs de la Résistance - Antibes
Pinède - **Juan-Les-Pins**

TARIFS

Live Kacem Wapalek (16 octobre) - 20€
Soirées Live sChOOL Club - 10€
Soirées Live Big Jam & Mic Club - Entrée libre
Adhésion obligatoire pour tous les événements à la sChOOL - 5€

CONTACT

coulheures@nuitscarrees.com
04.93.00.01.92

Retrouvez toutes les infos et la programmation
sur les pages officielles facebook et Instagram
du festival Coul'Heures d'Automne.
@coulheuresdautomne

