

FRAGMENTS D'ANTIBES

Léa HAAS

Regard artistique et historique de la ville

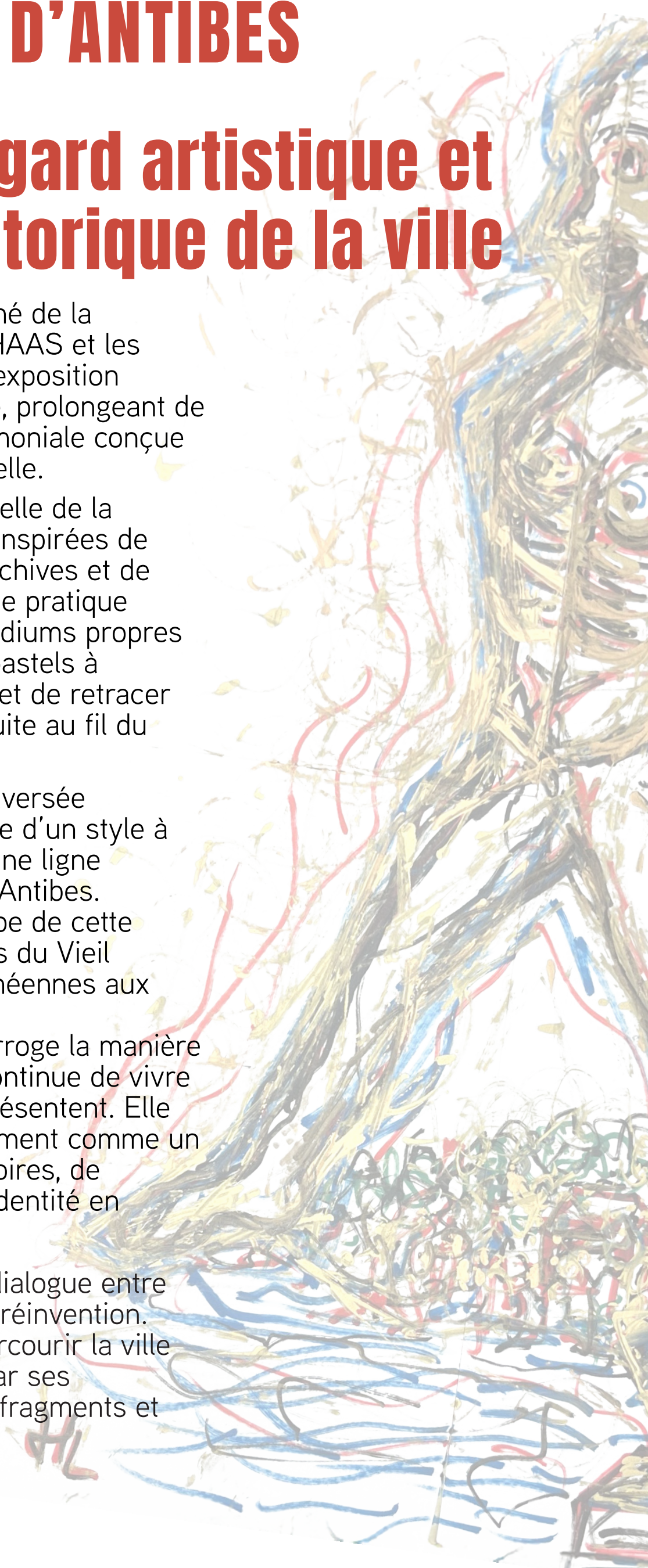
Fragments d'Antibes est un projet artistique né de la collaboration entre l'artiste plasticienne Léa HAAS et les Archives Municipales de la Ville d'Antibes. L'exposition s'inscrit dans la continuité de cette démarche, prolongeant de manière artistique et sensible la balade patrimoniale conçue dans le cadre d'un projet de médiation culturelle.

Cette exposition propose une exploration visuelle de la ville à travers une série d'œuvres plastiques inspirées de ses paysages, de ses architectures, de ses archives et de ses imaginaires artistiques. En privilégiant une pratique essentiellement dessinée, nourrie par des médiums propres tels que le fusain, les feutres acryliques, les pastels à l'huile ainsi que l'aquarelle... Cette série permet de retracer l'évolution d'Antibes telle qu'elle s'est construite au fil du temps et des regards qui l'ont façonnée.

La scénographie a été conçue comme une traversée chronologique de la ville : le visiteur progresse d'un style à l'autre, d'une ambiance à une autre, suivant une ligne narrative qui évoque les multiples identités d'Antibes. Chaque espace exposé correspond à une étape de cette évolution : du patrimoine maritime aux ruelles du Vieil Antibes, des influences artistiques méditerranéennes aux traces plus contemporaines.

À travers ce parcours visuel, l'exposition interroge la manière dont une ville se raconte, se transforme, et continue de vivre dans celles et ceux qui la regardent et la représentent. Elle invite le public à découvrir Antibes non seulement comme un territoire, mais comme un ensemble de mémoires, de sensations et de formes qui composent une identité en perpétuelle construction.

Fragments d'Antibes est ainsi un espace de dialogue entre l'histoire et la création, entre conservation et réinvention. L'exposition offre au visiteur l'occasion de parcourir la ville différemment : non plus par ses rues, mais par ses représentations plastiques, ses couleurs, ses fragments et ses interprétations.





FRAGMENTS D'ANTIBES

**Regard artistique et
historique de la ville**

par Léa HAAS

Née le 12 avril 2004 à Strasbourg, Léa HAAS est une artiste plasticienne de 21 ans. Diplômée en 2025 d'une licence en Arts Plastiques à l'Université de Strasbourg, elle développe une pratique pluridisciplinaire mêlant la gravure, la sculpture, l'installation et d'autres médiums expérimentaux. Son travail se concentre aujourd'hui sur la création d'œuvres tridimensionnelles, qui lui offrent un espace privilégié pour interroger la présence, la matérialité et la manière dont les formes occupent ou transforment l'espace. Cette exposition l'a d'ailleurs poussée hors de sa zone de confort, puisqu'elle l'a amenée à travailler davantage en dessin, alors que sa pratique s'oriente principalement vers le volume et la tridimensionnalité.

Ses recherches artistiques s'articulent principalement autour de l'enfance, de la mémoire et de leur tangibilité. À partir d'archives familiales, de récits lacunaires ou d'images fragmentaires, elle questionne ce qui subsiste, ce qui disparaît et ce qui n'a pas été vécu. Son travail explore ainsi l'absence, le vide, les souvenirs flous et les zones d'ombre de la mémoire, en cherchant à donner forme à l'invisible et à matérialiser ce qui échappe. Parallèlement à sa pratique artistique, elle s'intéresse profondément au domaine de la médiation artistique et culturelle. Elle aspire à devenir cheffe de projets culturels, avec la volonté de concevoir des dispositifs qui rendent l'art et la culture accessibles à toutes et à tous, en créant des ponts entre création, patrimoine et publics variés.