



07
NOV.

11
JANV.

⌚ 10h00 à 18h00

📍 Fondation CAB
Saint-Paul-de-
Vence

CULTURE, EXPOSITION

Exposition "CONVERGENCES"

 AJOUTER À MON CALENDRIER

Fondation CAB Saint-Paul de Vence présente CONVERGENCES, une exposition collective réunissant quatre artistes autour de la forme, de l'espace et de la matérialité. Sous le commissariat d'Albert Baronian, galeriste belge historique, l'exposition propose un dialogue entre générations et médiums.

Au cœur de ce dialogue, l'exposition met en lumière l'héritage de François Morellet (1926–2016, Cholet, FR), figure majeure de l'art concret et minimal. Toute sa vie, il a exploré la géométrie, le système et le hasard, ouvrant la voie à des générations d'artistes et influençant durablement la création contemporaine. Sa rigueur conceptuelle et sa liberté inventive trouvent un écho direct dans les œuvres présentées par les artistes d'aujourd'hui.

Charlotte vander Borgh (1988, Bruxelles, BE) prolonge cette réflexion en détournant des matériaux industriels qu'elle soumet à une rigueur constructive, tout en leur conférant une charge poétique et symbolique. Alain Bilterezst (1965, Bruxelles, BE), quant à lui, s'inspire du langage graphique urbain et publicitaire, qu'il transpose dans des compositions abstraites aux rythmes subtils, oscillant entre familiarité et abstraction pure. Enfin, Olaf Holzapfel (1969, Görlitz, DE) explore la relation entre nature et culture, travaillant le bois, la paille et des structures architecturales qu'il transforme en véritables langages plastiques.

Cette rencontre illustre une continuité entre héritage minimalist et création contemporaine : la rigueur géométrique et la recherche structurelle de Morellet trouvent une résonance dans les explorations spatiales, matérielles et picturales de ses successeurs. CONVERGENCES explore ainsi la mise en tension entre langage plastique et environnement, tout en soulignant la dimension historique et poétique de ces pratiques.

L'exposition se tiendra durant l'hiver à la Fondation CAB à Saint-Paul de Vence, de novembre à mi-janvier, offrant aux visiteurs une expérience immersive et contemplative au cœur de l'art géométrique et minimal.



Avec les artistes : Alain Bilterezst, Olaf Holzapfel, François Morellet, Charlotte vander Borgh.