



A4 (comme la feuille)

AJOUTER À MON CALENDRIER

Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingle. Quatre univers pour un Puissance 4 de jeux et de gestes comme un Pas de quatre de Jules Perrot, rythmés par les Quatre saisons de Vivaldi.

Quoiqu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie.

A4 promet de plaire à toutes les générations !

« *Humour, danse, cirque et rap. Quatre côtés de la feuille, quatre danseurs, et des tableaux virevoltants et malicieux. Avec A4 (comme la feuille), les Chicos Mambo prouvent avec brio combien la danse est un langage universel.* » Bulles de Culture.

Mise en scène et Chorégraphie : Philippe Lafeuille

Distribution : Brieuc le Gall, Corentin Rivière, Louis Giraudeau, Nino Wassmer

Une coproduction : Quartier Libre & Lling Music

Résidences et soutiens : Théâtre des Franciscains, Théâtre de Calais, La Conserverie – Saint Gilles Croix de Vie, La Balise – Saint Hilaire de Riez et la Compagnie La Feuille d'Automne

QUARTIER LIBRE ET VICTOR BOSCH PRÉSENTENT

NOUVELLE CRÉATION APRÈS TUTU ET CAR/MEN



CHICOS MAMBO

CHORÉGRAPHIE : PHILIPPE LAFEUILLE

QUARTIER
LIBRE

VICTOR BOSCH
LIVING MUSIC