

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE  
D'AGGLOMERATION  
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:  
Hôtel de Ville  
BP 2205

06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents ou Représentés	Procurations + Absents
<b>75</b>	<b>51</b>	<b>24</b>

N° de la séance : 05

Objet de la délibération: Service du  
Juridique - ANTHEA - Théâtre  
Communautaire d'Antibes - Nouvelle  
convention type de partenariat

<input checked="" type="checkbox"/> Original
<input type="checkbox"/> Expédition certifiée conforme à l'original
Pour le Président, Le Directeur Général des Services
Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : CC.2018.038

Date de la convocation :

**Le 03/04/2018**

**Certifié exécutoire compte tenu**

de l'affichage  
en date du **16 AVR. 2018**

de la réception s/Préfecture  
en date du **17 AVR. 2018**

Pour le Président,  
Le Directeur Général des Services

  
Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION  
SOPHIA ANTIPOLIS**

**Séance du 09 avril 2018**

L'an deux mil dix-huit et le 09 avril à 17h00, le Conseil Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Maison des Associations - 288, Chemin de Saint Claude à Antibes en session ordinaire du mois de avril, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-les-Pins.

**PRESENTS :**

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Lionnel LUCA, Christophe ETORE, Guilaine DEBRAS, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Serge MAUREL, Gilbert TAULANE, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, Claude BERENGER, René TRASTOUR, Thérèse ROUAZE, Robert CREPIN, Henri GANNARD, Christine SYLVESTRE, Michèle MURATORE, Marie-Claude MOITRY, Angèle MURATORI, Colette ZALMA, Anne-Marie BOUSQUET, Bernard MONIER, Claudine MAURY, Albert CALAMUSO, Yves DAHAN, Marina LONVIS, Anne-Marie DUMONT, Audouin RAMBAUD, Marc DAUNIS, Simone TORRES-FORET DODELIN, Jean-Pierre DERMIT, Michel VIANO, Martine BONNEAU, Michel BERTRAND, Abderrazak SALOUH, Nathalie DEPETRIS, Elisabeth PILLARD, Valérie TIERAN-GNONI, Laurent COLLIN, Khéra BADAoui

**PROCURATIONS :**

Joseph VALETTE à René TRASTOUR, André-Luc SEITHER à Anne-Marie DUMONT, Patrick DULBECCO à Audouin RAMBAUD, Jacques GENTE à Anne-Marie BOUSQUET, Cléa PUGNAIRE à Bernard MONIER, Afrim KACA à Jean LEONETTI, Eric DUPLAY à Marguerite BLAZY, Serge AMAR à Simone TORRES-FORET DODELIN, Patrice COLOMB-PONTOIRE à Yves DAHAN

**ABSENTS :**

Jean-Bernard MION, Guy GIRAUD, Marie BENASSAYAG, Elisabeth JANIN, Thérèse DARTOIS, Nadine GASTAUD, Patrick CHAGNEAU, Béatrice VIGNOLO, Martine SAVALLI, Françoise THOMEL, Barbara LANCE, Déborah MINEI, Anne CHEVALIER, Matthieu GILLI, Lionel TIVOLI

Les Délégués communautaires présents formant la majorité des membres en exercice, il a été procédé à la nomination d'un secrétaire pris au sein du Conseil.

**Madame Khéra BADAoui**, ayant obtenu la majorité des suffrages, a été désignée pour remplir ces fonctions qu'elle a acceptées.

**Monsieur LEONETTI,**

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu la délibération du Conseil Communautaire en date du 10 juillet 2006 relative à la définition de l'intérêt communautaire,

Considérant la construction d'équipements communautaires à vocation culturelle, notamment le Théâtre Communautaire d'Antibes qui a ouvert le 04 avril 2013,

Considérant que la gestion d'« ANTHERA », salle de spectacles, située à Antibes, a été confiée, par le biais d'une convention de prestations intégrées de gestion et d'exploitation ou « in house », à la Société Publique Locale « Théâtre Communautaire d'Antibes » par une délibération du Conseil Communautaire en date du 25 juin 2012, renouvelée pour une durée de trois ans par une délibération du Conseil Communautaire en date du 26 juin 2017,

Considérant que la C.A.S.A. souhaite poursuivre la recherche de partenaires extérieurs prêts à soutenir l'activité du Théâtre Communautaire,

Considérant que des tarifs dédiés à ce type de partenariat ont été approuvés par le Conseil Communautaire, notamment à l'occasion de sa réunion le 18 décembre 2017,

Considérant qu'il relève de la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes », agissant au nom et pour le compte de la C.A.S.A., de poursuivre le développement du partenariat et de diversifier ses recettes,

Vu les délibérations n°CC.2016.008 du Conseil Communautaire en date du 15 février 2016, CC.2016.115 du Conseil Communautaire du 26 septembre 2016 et CC.2017.019 du Conseil Communautaire du 27 mars 2017 relative à la convention-type de partenariat entre la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » et les partenaires,

Considérant que pour faciliter les adhésions au « Club LE CARRE » d'ANTHERA et de répondre aux contraintes comptables de la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes », il convient d'apporter quelques modifications au contenu des partenariats et par conséquent de présenter une nouvelle convention de partenariat,

En conséquence, et à l'appui de ce qui vient d'être exposé, il est donc proposé au Conseil Communautaire :

- d'abroger la délibération CC.2017.019 du Conseil Communautaire du 27 mars 2017 relative à la convention type de partenariat entre la SPL Théâtre Communautaire d'Antibes et ses partenaires ;
- de prendre acte de la nouvelle convention-type de partenariat, qui sera passée entre la SPL Théâtre Communautaire d'Antibes et ses partenaires, et dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les actes nécessaires à intervenir ;
- d'affecter les recettes à la section de fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes ».



**LE CONSEIL COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :**

- d'abroger la délibération CC.2017.019 du Conseil Communautaire du 27 mars 2017 relative à la convention type de partenariat entre la SPL Théâtre Communautaire d'Antibes et ses partenaires ;
- de prendre acte de la nouvelle convention-type de partenariat, qui sera passée entre la SPL Théâtre Communautaire d'Antibes et ses partenaires, et dont le projet est joint en annexe ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son représentant à signer les actes nécessaires à intervenir ;
- d'affecter les recettes à la section de fonctionnement du Budget Annexe « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

AINSI FAIT ET DELIBERE  
A ANTIBES LE 09 avril 2018  
Suivent les signatures  
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,



Jean LEONETTI

**ANTHEA - ANTIPOLIS THEATRE D'ANTIBES  
PARTENARIAT « CLUB LE CARRE »  
ENTREPRISES**

**CONVENTION N°**

**PREAMBULE**

La Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a souhaité doter son territoire d'un équipement structurant accueillant toutes les formes de spectacles vivants et servant de lieu pour des créations dont le rayonnement dépasse les limites du territoire communautaire. Pour gérer cette structure et son animation, une SPL dédiée a été créée le 23 décembre 2011. Il est précisé que la **SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes »** dont la C.A.S.A. est actionnaire, est chargée de la mise en œuvre de la présente convention, en application de la Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation du Théâtre Communautaire d'Antibes approuvée par une délibération n°2017-52 du Conseil Communautaire de la C.A.S.A. en date du 26 juin 2017.

**ENTRE LES SOUSSIGNES :**

▪ **D'une part :**

**La SPL Théâtre Communautaire d'Antibes**

Société Publique Locale au capital de 817 000€ - N° Siret : 751 777 665 00017

Siège social : Cours Masséna – 06600 Antibes - Tél.00 33 (04) 83 76 13 00

Agissant au nom et pour le compte de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis en application de la Convention de Prestations Intégrées de Gestion et d'Exploitation adoptée par délibération du Conseil Communautaire n°2017-52 en date du 26 juin 2017, représentée par Daniel Benoin, en sa qualité de Directeur Général,

**Ci-après dénommée ANTHEA**

▪ **Et d'autre part :**

**L'ENTREPRISE**

La société : .....

Siège social : .....

.....

.....

SIRET : .....

Représentée par : .....

En sa qualité de : .....

déclarant et garantissant être dûment habilité aux fins des présentes.

**Ci-après dénommée LA SOCIETE**

**IL EST CONVENU ET ARRETE CE QUI SUIIT :**

**1. OBJET**

Par la présente convention, LA SOCIETE adhère pour la saison «20..-20..» au « Club LE CARRE » d'ANTHEA animé par la SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes ».

LA SOCIETE choisit le partenariat suivant (cocher l'option d'adhésion choisie) :

	1- « <b>J'AIME</b> » ≥ à 3 000 € HT (trois mille euros hors taxes)
	2- « <b>J'AIME BEAUCOUP</b> » ≥ 6 000 € HT (six mille euros hors taxes)
	3- « <b>J'AIME PASSIONNEMENT</b> » ≥ 8 000 € HT (huit mille euros hors taxes)

Ces différents paliers constituent une base de prestations. Des places et/ou « pots » privés complémentaires pourront être achetés en plus par LA SOCIETE selon les tarifs publics en vigueur. Le détail de la facturation de la convention comprenant le package ainsi que les prestations complémentaires sera joint au titre de recettes émis.

## **2. ACTIONS DU « CLUB LE CARRE » D'ANTHEA**

La SPL « Théâtre Communautaire d'Antibes » anime le « Club LE CARRE » d'ANTHEA. En contrepartie de son adhésion au « Club LE CARRE » d'ANTHEA, LA SOCIETE bénéficie :

- D'une participation aux événements organisés par le Club :
  - Les soirées membres du « Club LE CARRE » d'ANTHEA : tous les rendez-vous organisés au cours de la saison avec Daniel Benoin, Directeur du théâtre : présentation de la saison théâtrale, rentrée théâtrale, vœux du nouvel an, répétitions, concerts privés, etc. ;
  - Les soirées organisées par les membres du « Club LE CARRE » d'ANTHEA et/ou certaines instances professionnelles.
- D'une visibilité sur les différents supports de communication d'ANTHEA :
  - Du fait de son appartenance au Club LE CARRE d'ANTHEA, LA SOCIETE figurera nominativement dans la (ou les) page(s) consacrée(s) au Club dans les brochures de saisons d'ANTHEA, sous réserve des disponibilités à la date d'adhésion ;
  - L'animation implique également la parution d'une lettre d'information mensuelle ;
  - Enfin, LA SOCIETE bénéficiera d'une présence visuelle des partenaires lors des soirées organisées en marge du théâtre.

ANTHEA se réserve la faculté d'augmenter sans surcoût pour LA SOCIETE, qui y consent expressément, la visibilité de LA SOCIETE sur d'autres supports : presse, programmes de soirées et/ou des créations, dossiers de presse, présence dans le hall public (hors expos) et site Internet, ou tout autre support.

- Des places de spectacles et pass pour les cocktails « Club LE CARRE » :

Quelle que soit l'option de partenariat choisie, LA SOCIETE bénéficiera d'un maximum de 36 places de spectacles donnant accès, à l'issue des représentations, au cocktail organisé à l'espace « Club LE CARRE » d'ANTHEA.

Ces accès aux cocktails sont limités de 4 à 6 personnes par soirée en fonction des disponibilités, et devront être identifiées dans un calendrier avant le début de la saison.

Le cocktail à l'espace « Club LE CARRE » d'ANTHEA ne peut être utilisé par LA SOCIETE comme pot privé avec un espace dédié.

  - Le nombre de places dites « sèches », c'est-à-dire n'incluant pas de prestations de brasserie, est variable selon l'option choisie (cf. article 3 ci-dessous). Ces places ouvrent droit à l'organisation de pots privés pris en charge par LA SOCIETE.

Ces places sont valables pour tous les spectacles de la grande salle Jacques Audibert et doivent être formulées avant l'ouverture des abonnements avec un engagement ferme sur le nombre. Un réajustement de + ou -10% sera proposé mais les places non utilisées seront décomptées de la convention et ne pourront faire l'objet d'un remboursement ou d'un report sur une éventuelle convention de partenariat sur une saison artistique ultérieure.

  - Les achats de places supplémentaires, au-delà de l'offre choisie, feront l'objet d'une tarification complémentaire.
  - Pour la petite salle Pierre Vaneck, le nombre de places étant restreint, une vérification des disponibilités sera faite avant accord.
- Des « pots » privés :
  - Sous réserve des disponibilités, LA SOCIETE pourra organiser pour des clients, des partenaires ou des collaborateurs des pots privés avec un espace dédié dans le théâtre ;
  - Les pots privés ne pourront en aucun cas se dérouler pendant les représentations des spectacles hors entractes ;

Une demande de réservation devra être faite au moins 7 jours avant le pot privé auprès des responsables des espaces bars d'ANTHEA. Pour les soirées les plus demandées, les premières demandes de réservations fermes seront prioritaires.

### **3. DETAIL DU PARTENARIAT**

- Convention « **J'AIME** » :  
Base 36 places de spectacles dont 18 places pour les spectacles +++ identifiées dans le calendrier et accès au cocktail  
→ Prestations complémentaires :
- Convention « **J'AIME BEAUCOUP** » :  
Base 106 places, dont : 36 places de spectacles dont 18 places pour les spectacles +++ et accès au cocktail club LE CARRE et 70 places sèches permettant à LA SOCIETE l'organisation de pots privés.  
→ Prestations complémentaires :
- Convention « **J'AIME PASSIONNEMENT** » :  
Base 154 places, dont : 36 places de spectacles dont 18 places pour les spectacles +++ et accès au cocktail club LE CARRE et 118 places sèches permettant à LA SOCIETE l'organisation de pots privés.  
→ Prestations complémentaires :

### **4. ORGANISATION ET SUIVI DES PRESTATIONS**

ANTHEA a mis en place un service dédié à ses partenaires pour effectuer le suivi de cette convention. Les places des spectacles et les dates des pots privés sont déterminées en annexe, à la signature de la présente convention (**Annexe 1**).

La gestion des places, des cocktails Club « LE CARRE » et des pots privés se fera via un tableau de suivi mis en place pour chaque partenaire en début de saison. En fin de saison théâtrale, une attestation définitive détaillant précisément et de manière chiffrée chacune des contreparties effectivement obtenues sera jointe en annexe à la présente convention (**Annexe 2**).

Les places, éventuellement délivrées exceptionnellement pendant la période de formalisation et avant la date de signature de la présente convention, sont à prendre en compte dans la détermination de l'option de partenariat. Si aucune convention ne venait à être signée, toutes places délivrées qui n'auraient pas été payées devront faire l'objet d'un règlement à la billetterie d'ANTHEA dans les plus brefs délais.

Le nombre de places de spectacles et de pots privés ne peut être révisé, aucun remboursement ne pourra être effectué.

L'accès au cocktail club LE CARRE sera matérialisé par un « pass » remis à LA SOCIETE avec les places de spectacles le jour de la représentation.

### **5. PAIEMENT**

Le paiement intégral du tarif applicable à la présente convention se fait sur présentation d'un avis des sommes à payer qui devra être acquitté avant le début de la saison.

Le non-paiement du solde au plus tard le 31/12 de l'année de la signature de la convention entraîne l'arrêt de l'adhésion au « Club LE CARRE » d'Anthéa et de la fourniture des prestations prévues. Les règlements se font à l'ordre d' « Anthéa – Trésor Public » par chèque bancaire ou par virement. Dans ce dernier cas, le RIB correspondant sera communiqué sur l'avis des sommes à payer.

### **6. T.V.A.**

La T.V.A. applicable à cette convention de prestations de services, en sus du montant HT, est de 20% (taux de T.V.A. en vigueur). Pour les prestations complémentaires éventuelles, un taux de T.V.A. différent s'appliquera suivant la(les) prestation(s) choisie(s) (billetterie, brasserie).

L'éventuelle évolution à la baisse ou à la hausse de la T.V.A. applicable sera imputée au profit ou à la charge de LA SOCIETE.

### **7. REVISIONS DES PRIX ET CONDITIONS DE REMBOURSEMENT**

Aucune révision des prix au titre des places de spectacles ne sera appliquée pendant la durée de cette convention.

Hormis cas de force majeure, l'arrêt de la participation au « Club LE CARRE » d'ANTHEA durant l'exécution de la convention ou la non-utilisation de tout ou partie des prestations prévues constatée en fin de période d'adhésion n'entraînent aucun remboursement.

### **8. ENTREE EN VIGUEUR ET DUREE**

La présente convention entre en vigueur à compter de la date de sa signature par les parties jusqu'au terme de la saison indiquée dans l'article 1.

## **9. PROPRIETE INTELLECTUELLE**

ANTHEA et LA SOCIETE reconnaissent expressément que l'ensemble des éléments de propriété de chacune des parties reste la propriété de la partie qui en était propriétaire préalablement à la signature de la convention. Chaque partie s'engage à ne pas porter atteinte directement ou indirectement aux éventuels droits de propriété et/ou droits de propriété intellectuelle de l'autre partie.

## **10. RESILIATION DE LA CONVENTION**

La présente convention se trouverait résiliée de plein droit et sans indemnité d'aucune sorte en cas de non-respect des obligations notamment définies à l'article 5 de la présente convention si la partie défaillante n'apportait pas remède à son manquement dans un délai de 15 jours calendaires à compter de la notification de la mise en demeure par l'autre partie.

## **11. CESSATION DES DROITS D'UTILISATION**

En cas de résiliation de la Convention, aucune partie ne sera plus autorisée à exercer les droits concédés par l'autre partie.

## **12. RECONDUCTION**

Cette convention est établie pour la période correspondant à la saison mentionnée à l'article 1 et n'est pas reconductible automatiquement.

## **13. ATTRIBUTION DE JURIDICTION – REGLEMENT DES LITIGES**

La convention est soumise, en toutes ses dispositions, à la loi française. Pour l'exécution des présentes et de leurs suites, chacune des parties élit domicile à l'adresse indiquée en tête des présentes. En cas de différends ou de litiges relatif à l'interprétation ou à la validité de la convention, les parties s'engagent à rechercher une solution amiable dans un délai d'un mois. A défaut d'accord amiable dans ce délai, le différend ou le litige pourra être soumis au tribunal compétent.

## **14. ACCORD DES PARTIES**

La convention contient l'intégralité des termes et conditions sur lesquelles les parties se sont mises d'accord. La Convention ne pourra être modifiée que par un avenant écrit dûment signé par les parties.

## **15. MONTANT DES PRESTATIONS COMPLEMENTAIRES SOUHAITEES EN DEBUT DE SAISON**

Convention	« J'AIME PASSIONNEMENT »
Prestation de base	.....€ HT
Prestation complémentaire	..... € HT

## **16. ANNEXES**

- Annexe 1 : Détail des prestations complémentaires souhaitées par la SOCIETE à la date de la signature de la convention, indiquant notamment les quantités et les tarifs publics en vigueur, et dont le montant total est repris à l'article 15 *supra*
- Annexe 2 : Attestation définitive détaillant les prestations complémentaires effectivement obtenues en fin de saison théâtrale

Fait à Antibes, en double exemplaire, le.....

*Un exemplaire est remis à chacun des contractants.*

POUR LA SOCIETE,

**(nom, prénom, signature et cachet de la société)**

M.....

POUR ANTHEA,

**Son représentant légal  
Le Directeur Général de la SPL  
« Théâtre Communautaire d'Antibes »  
ou son représentant**

M.....

**AR réceptionné - Imprimer**

Date de l'acte : 09/04/2018  
Numéro : CC\_2018\_038  
Nature : DE - Deliberations  
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Nouvelle convention type de partenariat  
Matière : 8.9 - Culture  
**Interlocuteur**  
Nom : LE GRATIET Véronique

**Suivi des transactions****Accusé d'envoi**

Identifiant : PaCZhou

**Accusé de réception préfecture**

Date de réception : 17/04/2018  
Identifiant : 006-240600585-20180409-CC\_2018\_038-DE

**Acte reçu**

Date : 09/04/2018  
Numéro interne : CC\_2018\_038  
Code nature : 1  
Code matière 1 : 8  
Code matière 2 : 9  
Objet : ANTHEA - Théâtre Communautaire d'Antibes - Nouvelle convention type de partenariat  
Classification utilisée : 19/04/2017  
Document : 99\_DE-006-240600585-20180409-CC\_2018\_038-DE-1-1\_1.PDF

**Annexes**

Nombre : 1  
99\_DE-006-240600585-20180409-CC\_2018\_038-DE-1-1\_2.PDF

N