

Arrondissement de Grasse

**COMMUNAUTE
D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Siège social:
Hôtel de Ville
BP 2205
06606 ANTIBES CEDEX

Effectif légal	Présents	Procurations + Absents
25	20	5

N° de la séance : 12

Objet de la délibération : Direction du Patrimoine - Maintenance multi technique du Théâtre Communautaire d'Antibes - Avenant n°2 au marché 13/018 - Titulaire VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU

☒ Original
☐ Expédition certifiée conforme à l'original
Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Stéphane PINTRE

N° Enregistrement : BC.2017.216

Date de la convocation :

Le 05/12/2017

Certifié exécutoire compte tenu

de l'affichage **21 DEC. 2017**
en date du

de la réception s/Préfecture
en date du **20 DEC. 2017**

Pour le Président,
Le Directeur Général des Services

Laurence MALHERBE
Directrice des Affaires Générales
du Juridique et du Contentieux
Stéphane PINTRE

**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS DU BUREAU
DE LA COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION
SOPHIA ANTIPOLIS**

Séance du 11 décembre 2017

L'an deux mil dix-sept et le 11 décembre à 11h00, le Bureau Communautaire de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, régulièrement convoqué conformément aux dispositions des articles L 5211-1, L 2121-10 et L 2121-12 du Code Général des Collectivités Territoriales, s'est réuni au nombre prescrit par la loi, Les Genêts, 449 Route des Crêtes à Valbonne, sous la présidence de Monsieur Jean LEONETTI, Président de la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis, Maire d'Antibes Juan-Les-Pins.

PRESENTS :

Jean LEONETTI, Michelle SALUCKI, Lionnel LUCA, Marc DAUNIS, Michel ROSSI, Damien BAGARIA, Gérald LOMBARDO, Jean Pierre MAURIN, Joseph LE CHAPELAIN, Richard RIBERO, Thierry OCCELLI, Eric MELE, Jean-Pierre MASCARELLI, Marguerite BLAZY, Roger CRESP, Alain ARZIARI, Gilbert HUGUES, Jean-Paul ARNAUD, Richard THIERY, René TRASTOUR

ABSENTS :

Guilaine DEBRAS, Jean-Bernard MION, Gilbert TAULANE, Claude BERENGER, Joseph VALETTE

Monsieur BAGARIA,

Par délibération en date du 24 novembre 2003, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a déclaré d'intérêt communautaire la réalisation d'une salle de spectacles à Antibes.

L'équipement comprend :

- Une salle de spectacles de 1300 places adaptée aux spectacles de théâtre, danse, variétés, concerts, opéras
- Un atelier / auditorium polyvalent de 200 places pour les répétitions et création de spectacles et les manifestations des conservatoires de musique
- Des espaces d'accueil du public, tels que : hall, foyer, vestiaires, sanitaires...
- Des espaces réservés aux artistes ou personnels tels que : loges, locaux administratifs et techniques...
- Un parc de stationnement sous terrain de 250 places

La mise en service de cet équipement au premier trimestre 2013 a requis la passation des différents marchés liés à son exploitation.

Ainsi, par délibération en date du 17 décembre 2012, le bureau communautaire a attribué à VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU les prestations relatives à la maintenance multi technique du bâtiment. Ce marché n°13/018 a été notifié au prestataire le 1^{er} février 2013 pour un montant de 930.338,09 €HT sur 5 années et décomposé de la manière suivante :

- Une tranche ferme relative à la maintenance multi technique du théâtre communautaire
- Cinq tranches conditionnelles (une par an) pour le pilotage de l'ensemble des prestations nécessaires à l'organisation générale des opérations d'exploitation / maintenance.

Le marché, passé pour une période d'un an à compter de sa date de notification est reconductible tacitement quatre (4) fois, par période d'un (1) an, pour une durée maximale de cinq ans.

Les prestations objet du marché concernent le bâtiment uniquement et sont les suivantes :

- Pilotage
- Prise en charge des installations
- Conduite et surveillance
- Maintenance préventive
- Maintenance corrective
- Astreintes
- Stocks
- Assistance technique dont présence sur site lors des manifestations
- Legionella
- Petites interventions
- Gestion des déchets

La gestion du parc de stationnement souterrain a été confiée à un prestataire externe. Les missions dévolues à son exploitation ne concernent que les prestations propres au bon fonctionnement du parking. Ne sont donc pas comprises les interventions de maintenance sur les équipements de sécurité. Celles-ci étant réglementaires et donc obligatoires, elles ont été confiées et intégrées au marché par voie d'avenant n°1.

L'article 3.9 « assistance technique - présence lors des manifestations » du CCTP précise que le titulaire a une obligation de présence 3/4h avant et 1/4h après chacune des représentations.

A l'ouverture du théâtre, la programmation prévoyait 160 représentations par année culturelle.

Or, 198 représentations ont eu lieu au cours de la saison 2015/2016 et 195 représentations pour la saison 2016/2017, ce qui impacte le temps de présence obligatoire de la société.

Cette évolution a généré des prestations supplémentaires qu'il convient aujourd'hui de réactualiser, conformément à l'article 3.9 du CCTP qui précise que « seule une variation de + ou - 10% de cette quantité (de manifestations) pourra faire l'objet d'un ajustement du forfait.

Il convient donc, de passer un avenant n°2 au marché n°13/018 pour prendre en compte cette variation qui génère une plus-value de 20.625,00 € HT sur le montant du marché.

En conséquence, au vu des éléments énoncés ci-dessus et compte tenu de l'avis favorable émis par la Commission d'Appel d'Offres réunie le 04 décembre 2017, il est proposé au Bureau Communautaire :

- d'approuver l'avenant n°2 au marché n°13/018 à passer entre la Communauté d'agglomération Sophia Antipolis et VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son Représentant à signer ledit avenant dont le projet est joint en annexe,

Etant entendu que le financement correspondant est en partie prévu au Budget Primitif de l'exercice de l'année en cours, section fonctionnement, et que le financement complémentaire sera prévu aux exercices suivants.

LE BUREAU COMMUNAUTAIRE, OUI L'EXPOSE DU VICE-PRESIDENT ET APRES EN AVOIR DELIBERE, A L'UNANIMITE, DECIDE :

- d'approuver l'avenant n°2 au marché n°13/018 à passer entre la Communauté d'agglomération Sophia Antipolis et VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU ;
- d'autoriser Monsieur le Président ou son Représentant à signer ledit avenant dont le projet est joint en annexe,

AINSI FAIT ET DELIBERE
A ANTIBES LE 11 décembre 2017
Suivent les signatures
Pour extrait certifié conforme,

Le Président,


Jean LEONETTI

ANTIBES, LE BAR-SUR-LOUP, BEZAUDUN-LES-ALPES, BIOT, BOUYON, CAUSSOLS, CHATEAUNEUF,
CIPIERES, LA COLLE-SUR-LOUP, CONSEGUDES, COURMES, COURSEGOULES, LES FERRES, GOURDON,
GREOLIERES, OPIO, ROQUEFORT-LES-PINS, LA ROQUE-EN-PROVENCE, LE ROURET, SAINT PAUL DE VENCE,
TOURRETTES-SUR-LOUP, VALBONNE, VALLAURIS, VILLENEUVE-LOUBET

MAINTENANCE MULTI TECHNIQUE DU THEATRE COMMUNAUTAIRE D'ANTIBES

N° de marché : 13/018

Date de notification : 1^{er} février 2013

Titulaire : **VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE
SUD EST SASU**
Centre d'activités Côte d'Azur
2424 RN7 Le Logis Bonneau
Allée Nolis – Bâtiment le Kern
06270 VILLENEUVE LOUBET

AVENANT N° 2

Avenant n°2

Entre,

La **Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis**, représentée par son Président, Monsieur Jean LEONETTI, dûment habilité à signer le présent avenant par délibération du Bureau Communautaire du 11 décembre 2017,

D'une part,

Et,

VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU

Centre d'activités Côte d'Azur
2424 RN7 Le Logis Bonneau
Allée Nolis – Bâtiment le Kern
06270 VILLENEUVE LOUBET

représentée par Monsieur Frédéric SALICETTI, Chef de Centre d'Activités

D'autre part,

Il a été convenu ce qui suit.

EXPOSE PREALABLE.

Par délibération en date du 24 novembre 2003, la Communauté d'Agglomération Sophia Antipolis a déclaré d'intérêt communautaire la réalisation d'une salle de spectacles à Antibes.

L'équipement comprend :

- Une salle de spectacles de 1300 places adaptée aux spectacles de théâtre, danse, variétés, concerts, opéras
- Un atelier / auditorium polyvalent de 200 places pour les répétitions et création de spectacles et les manifestations des conservatoires de musique
- Des espaces d'accueil du public, tels que : hall, foyer, vestiaires, sanitaires.....
- Des espaces réservés aux artistes ou personnels tels que : loges, locaux administratifs et techniques...
- Un parc de stationnement sous terrain de 250 places

La mise en service de cet équipement au premier trimestre 2013 a requis la passation des différents marchés liés à son exploitation.

Ainsi, par délibération en date du 17 décembre 2012, le Bureau Communautaire a attribué à VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU les prestations relatives à la maintenance multi technique du bâtiment.

Ce marché n° 13/018 a été notifié au prestataire le 1^{er} février 2013 pour un montant de 930.338,09 €HT sur 5 années et décomposé de la manière suivante :

- Une tranche ferme relative à la maintenance multi technique du théâtre communautaire
- Cinq tranches conditionnelles (une par an) pour le pilotage de l'ensemble des prestations nécessaires à l'organisation générale des opérations d'exploitation / maintenance.

Le marché, passé pour une période d'un an à compter de sa date de notification est reconductible tacitement quatre (4) fois, par période d'un (1) an, pour une durée maximale de cinq ans.

Les prestations objet du marché concernent le bâtiment uniquement et sont les suivantes :

- Pilotage
- Prise en charge des installations
- Conduite et surveillance
- Maintenance préventive
- Maintenance corrective
- Astreintes
- Stocks
- Assistance technique dont présence sur site lors des manifestations
- Legionella
- Petites interventions
- Gestion des déchets

La gestion du parc de stationnement souterrain a été confiée à un prestataire externe. Les missions dévolues à son exploitation ne concernent que les prestations propres au bon fonctionnement du parking. Ne sont donc pas comprises les interventions de maintenance sur les équipements de sécurité. Celles-ci étant réglementaires et donc obligatoires, elles ont été confiées et intégrées au marché par avenant n°1.

L'article 3.9 « assistance technique - présence lors des manifestations » du CCTP précise que le titulaire a une obligation de présence 3/4h avant et 1/4h après chacune des représentations.

A l'ouverture du théâtre, la programmation prévoyait 160 représentations par année culturelle.

Or, 198 représentations ont eu lieu au cours de la saison 2015/2016 et 195 représentations pour la saison 2016/2017, ce qui impacte le temps de présence obligatoire de la société.

Cette évolution a donc généré donc des prestations supplémentaires qu'il est nécessaire de réactualiser conformément à l'article 3.9 du CCTP qui précise que « seule une variation de + ou - 10% de cette quantité (de manifestations) pourra faire l'objet d'un ajustement du forfait.

Compte tenu de ces éléments, il convient de passer avec VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU un avenant n° 2 pour actualiser l'exécution de ces prestations.

Article 1 – Objet de l'avenant

Le présent avenant a pour objet de prendre en compte l'augmentation du nombre de spectacles par année culturelle et en conséquence celle du temps de présence obligatoire du prestataire lors de ces manifestations.

Article 2 – Incidence sur le délai

Aucune incidence sur la durée du marché.

Article 3 – Incidence financière

Les modifications prévues par le présent avenant ont une incidence en plus-value de 20.625,00 € HT qui porte le montant total du marché sur cinq ans à 1.013.913,09 € HT.

Montant € HT du marché initial : + 930.338,09 €

Montant € HT de l'avenant n° 1 : + 62.950,00 €

Montant € HT de l'avenant n° 2 : + 20.625,00 €

Montant € HT du marché après avenants : 1.013.913,09 €

Article 4 – Dispositions diverses

Toutes les autres clauses et conditions générales du marché demeurent applicables tant qu'elles ne sont pas contraires aux nouvelles dispositions contenues dans le présent avenant, lesquelles prévalent en cas de contradiction.

Fait à Sophia Antipolis, le

Le Chef de Centre d'Activités de
VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE
SUD EST SASU

Le Président de la Communauté
d'Agglomération Sophia Antipolis

Frédéric SALICETTI

Jean LEONETTI

AR réceptionné - Imprimer

Date de l'acte : 11/12/2017
Numéro : BC_2017_216
Nature : DE - Deliberations
Objet : Maintenance multi technique du Théâtre Communautaire d'Antibes - Avenant n.2 au marché 13/018 - Titulaire VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU
Matière : 3.5 - Autres actes de gestion du domaine public
Interlocuteur
Nom : VINCENT Laurence

Suivi des transactions**Accusé d'envoi**

Identifiant : Gd9s2S5

Accusé de réception préfecture

Date de réception : 20/12/2017
Identifiant : 006-240600585-20171211-BC_2017_216-DE

Acte reçu

Date : 11/12/2017
Numéro interne : BC_2017_216
Code nature : 1
Code matière 1 : 3
Code matière 2 : 5
Objet : Maintenance multi technique du Théâtre Communautaire d'Antibes - Avenant n.2 au marché 13/018 - Titulaire VINCI CEGELEC MAINTENANCE TERTIAIRE SUD EST SASU
Classification utilisée : 19/04/2017
Document : 99_DE-006-240600585-20171211-BC_2017_216-DE-1-1_1.PDF

Annexes

Nombre : 1
99_AU-006-240600585-20171211-BC_2017_216-DE-1-1_2.PDF

N